

Pandolfini

CASA D'ASTE

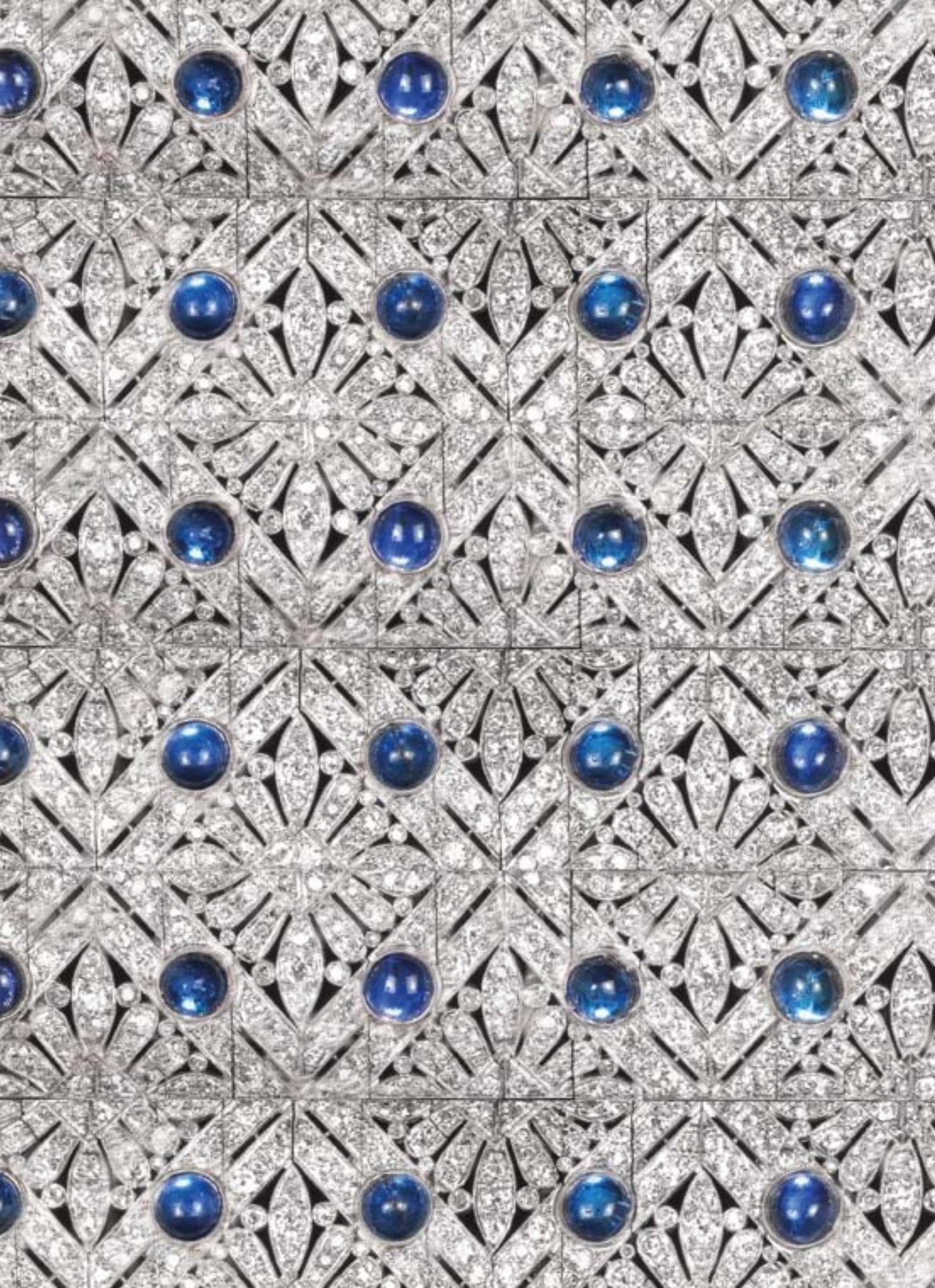
dal 1924

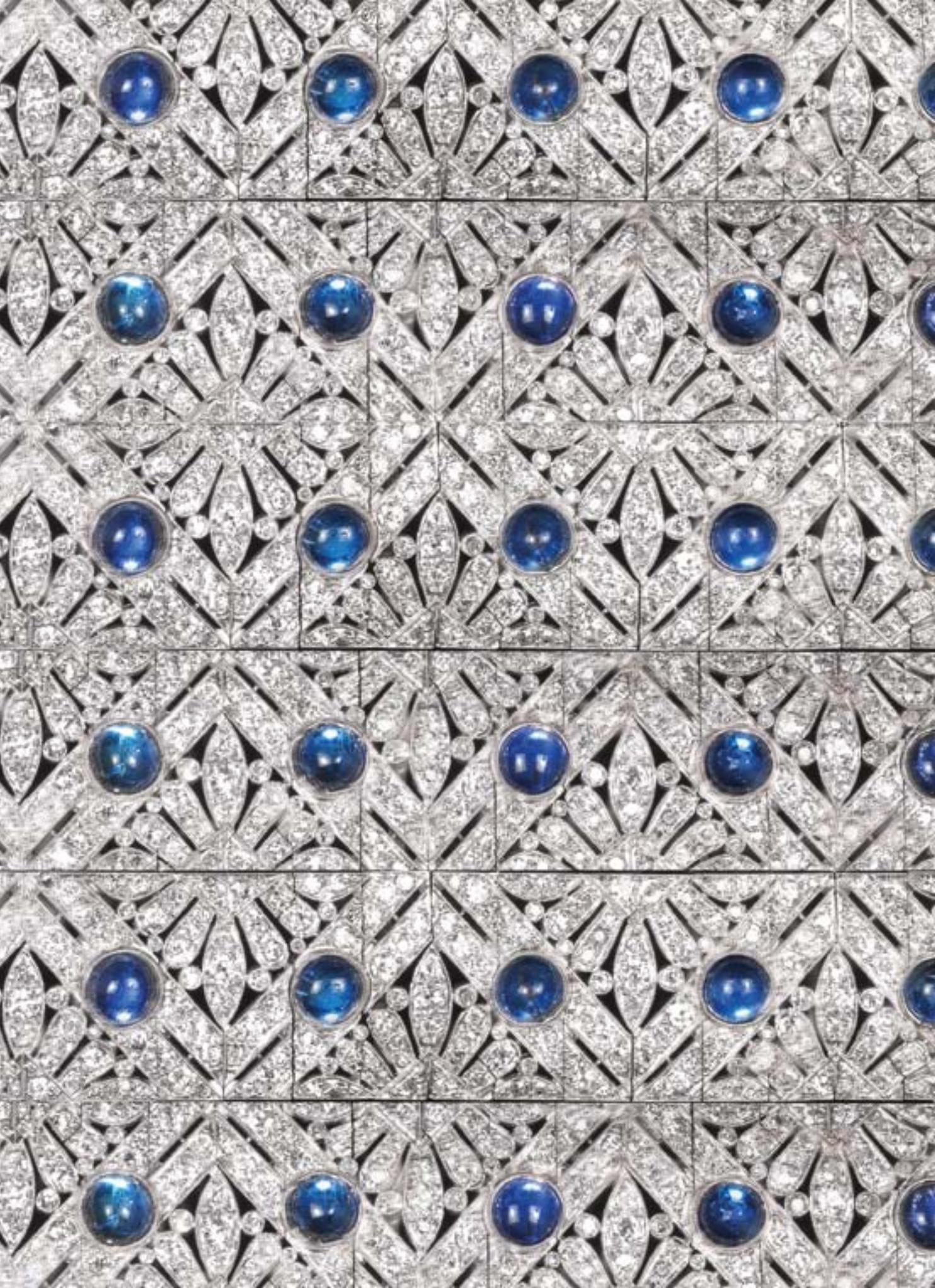
**GIOIELLI E OROLOGI
DA POLSO E DA TASCA**

FIRENZE

1-2 DICEMBRE 2015









Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

**GIOIELLI E OROLOGI
DA POLSO E DA TASCA
FIRENZE
1-2 Dicembre 2015**

SEDI E DIPARTIMENTI FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Neri Mannelli
neri.mannelli@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
archeologia@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it



ARTI DECORATIVE DEL SECOLO XX E DESIGN

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

CONSULENTE
Lino Signaroldi

ASSISTENTE
Chiara Sabbadini Sodi
artidecorative@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Antolini
jacopo.antolini@pandolfini.it

ESPERTO
Andrea Alibrandi

ASSISTENTE
Carolina Orlandini
artecontemporanea@pandolfini.it



ARREDI E MOBILI ANTICHI OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTE
Margherita Pini
arredi@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesca Paolini
francesca.paolini@pandolfini.it

ASSISTENTI
Elisabetta Accorsi
Lorenzo Pandolfini
dipintiantichi@pandolfini.it



DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Raffaella Calamini
dipinti800@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

CAPO DIPARTIMENTO
Maria Iliara Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it

GEMMOLOGA
Luna Mancini
gioielli@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Claudio Maddalena

ASSISTENTE
Margherita Pini
numismatica@pandolfini.it



STAMPE E DISEGNI ANTICHI E MODERNI

CAPO DIPARTIMENTO
Antonio Berni
antonio.berni@pandolfini.it

ASSISTENTE
Lorenzo Pandolfini
stampe@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Carolina Orlandini
vini@pandolfini.it



MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it



ARTE DELL'ESTREMO ORIENTE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

ASSISTENTE
Claudia Cangoli
arteorientale@pandolfini.it



ARREDI E MOBILI ANTICHI OGGETTI D'ARTE

RESPONSABILE ESECUTIVO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

RESPONSABILE ESECUTIVO
Glauco Cavaciuti
glauco.cavaciuti@pandolfini.it



ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

RESPONSABILE ESECUTIVO
Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it





DIREZIONE

Remo Rega
Pietro De Bernardi

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

**SVILUPPO CLIENTI
E ABBONAMENTI CATALOGHI**

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI

Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

WEB E COMUNICAZIONE

Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it

Stefano Bucelli
Marco Stefanile

INFORMAZIONI

Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI E REFERENTI

FIRENZE

Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244 343
www.pandolfini.it
info@pandolfini.it

Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Giorgia Testa
Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
www.pandolfini.it
milano@pandolfini.it

ROMA

Ludovica Trezzani
Mobile +39 340 5660064
www.pandolfini.it
roma@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

ESPERTI PER QUESTA VENDITA

GIOIELLI E OROLOGI

CAPO DIPARTIMENTO

Maria Ilaria Ciatti
ilaria.ciatti@pandolfini.it



GEMMOLOGA

Luna Mancini
gioielli@pandolfini.it



INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

I lotti presentati potranno essere visionati ed esaminati durante i giorni di esposizione indicati in catalogo.

È possibile richiedere maggiori informazioni sui lotti ai dipartimenti competenti, pur rimanendo esclusiva responsabilità dell'acquirente accertarsi personalmente dello stato di conservazione degli oggetti.

Per maggiori dettagli si vedano le condizioni generali di vendita pubblicate alla fine del presente catalogo.

Si ricorda che per l'esportazione delle opere che hanno più di cinquanta anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano pertanto i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Per quanto riguarda nello specifico gli orologi da tasca e da polso si consiglia di chiedere al dipartimento di riferimento un Condition Report dettagliato sullo stato di conservazione prima di formulare offerte telefoniche o scritte. Sempre in relazione agli orologi da polso e da tasca i lotti sono offerti come 'da revisionare'.

ESPOSIZIONE MILANO DI UNA SELEZIONE DI GIOIELLI E OROLOGI

Via Manzoni, 45
da venerdì 20 a domenica 22 Novembre 2015
orario 10.00-13.00 / 14.00-18.00

ESPOSIZIONE FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze
da venerdì 27 a lunedì 30 Novembre 2015
orario 10.00-13.00 / 14.00-19.00

ASTA

Firenze
1 DICEMBRE 2015
ore 10.30
Lotti 1-151
ore 15.30
Lotti 152-378

2 DICEMBRE 2015
ore 11.00
Lotti 379-474

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it



INDICE

Sedi e dipartimenti **4-5**

Sedi e referenti **7**

Informazioni asta **9**

Condition report **9**

GIOIELLI LOTTI 1-151 **13**

GIOIELLI LOTTI 152-378 **87**

OROLOGI DA POLSO LOTTI 379-474 **205**

Pandolfini Live **246**

Condizioni generali di vendita **247**

Conditions of sale **252**

Come partecipare all'asta **248**

Auction **253**

Corrispettivo d'asta e IVA **249**

Buyers premium and V.A.T. **254**

Acquistare da Pandolfini **249**

Buying at Pandolfini **254**

Vendere da Pandolfini **250**

Selling through Pandolfini **255**

Modulo offerte **251**

Absentee and telephone bids **251**

Modulo abbonamenti **256**

Catalogue subscriptions **256**

Dove siamo **257**

Foto di copertina Lotto 201

Seconda di copertina lotto 120

Pagina 2 lotto 354

Pagina 8 lotti 27-28-29-30-33-34

Pagina 10 lotto 94

Terza di copertina lotto 86



GIOIELLI

Firenze
Martedì 1 dicembre 2015

ore 10.30

Lotti 1-151



1

BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato a nastro morbido formato da tre file di maglie ad anelli cesellati e intrecciati, punzone 750, 129 g

€ 2.500/3.500

2



2

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a volute disposte a formare una spirale parzialmente decorata in pavé di brillanti taglio huit huit, al centro un diamante di 0.85 ct circa, 12 g

€ 1.000/1.500



3

DEMI-PARURE IN ORO ROSA, AMETISTE E MICROPERLE
COMPOSTA DA COLLANA E BRACCIALE

la collana impreziosita da ametiste ovali e rotonde decorate
da motivi fogliacei e floreali in microperle, punzone 750; il
bracciale a cerchio rigido *en suite* con la collana, 66 g com-
plessivi

€ 1.800/2.800



4



4

4

DEMI-PARURE, FINE SEC XX, IN ORO A BASSO TITOLO, MICROPERLE E DIAMANTI COMPOSTA DA COLLANA E BRACCIALE

la collana realizzata da cinque corolle traforate in microperle unite da tre nastri in microperle; il bracciale a nastro morbido traforato in microperle, fermatura in oro e rose di diamante, entro scatola

€ 800/1.200

5

PENDENTE PORTARICORDI E DUE SPILLE IN ORO GIALLO, ORO ROSA A BASSO TITOLO, ORO BIANCO, PIETRE DI COLORE E DIAMANTI

il pendente portaricordi disegnato come un cuore in oro giallo decorato da foglie di vite, grappoli d'uva e pietre di colore; la spilla a barretta interamente decorata da brillanti taglio vecchio con pendente amovibile a cuore analogamente decorato; la spilla modellata a suonatore di mandolino è realizzata in oro rosa, citrini, perla e corallo cabochon

€ 500/800



6



5



7

6
COLLANA IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO E
TURCHESI

decorata da un motivo pendente a maglia morbida con fran-
gia decorata da stelle in oro giallo e piccoli turchesi cabochon
con finali in sfere, 44 g

€ 500/800

7
CATENA DA TASCHINO, SEC. XIX, IN ORO A BASSO
TITOLO E TURCHESI

modellata come un serpente con testa e sigillo pendente
decorato in turchesi, 38 g *un turchese mancante*

€ 350/500



8

SCATOLA PORTACIPRIA, BULGARI, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

di forma quadrata in oro giallo inciso a piccole onde, fermatura in brillanti, punzone Bulgari, Roma fascio, inciso Bulgari, peso lordo 143 g, entro astuccio originale

€ 2.000/3.000

10



9

BRACCIALE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

in oro giallo lavorato a nastro morbido con finale e fibbia in oro bianco decorati da una linea di brillanti taglio vecchio, punzone 18 K, 44 g

€ 900/1.200

10

SCATOLA PORTACIPRIA, BULGARI, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

di forma quadrata in oro giallo satinato effetto moiré con fermatura decorata da brillanti, specchio interno, punzoni Bulgari, 750 e 876, 119 g

€ 2.000/3.000



11

11

BORSETTA DA SERA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO
E DIAMANTI

di forma triangolare lavorata a motivi geometrici con fermatura
in oro bianco e brillanti, manico estraibile, specchio interno
rettangolare 15x4.5 cm, punzone 750, 473 g

€ 2.500/3.500



12

12

COLLANA IN ORO GIALLO E AGATA

realizzata ad una linea di venti sfere di diam. 2 cm in agata arancione intercalate ad elementi ad anelli concentrici in oro giallo, 247 g

€ 600/1.000



5

13

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno con brillante di 0,35 ct circa a cui è sospesa una mezza luna anch'essa decorata in brillanti, 10 g

€ 1.800/2.200



14



13

14

COLLANA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata ad anelli bombati intrecciati, al centro tre anelli in oro bianco e pavé di brillanti, punzone 750, 129 g

€ 2.300/3.000



15

15

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA BUCHERER, REF. 1141/1, SERIALE N.256-050, IN ORO GIALLO, MADREPERLA E DIAMANTI

Cassa in due corpi con fondello a scatto, lunetta e anse decorata da una linea di brillanti. Quadrante in madreperla con indici in brillanti, lancette a Dauphine. Movimento al quarzo ETA 256 031. Bracciale integrato alla cassa a maglie esagonali bombate, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 24.5

€ 2.500/3.000

16



18



16

SPILLA IN ORO GIALLO E DIAMANTE

modellata come una cicogna che porta in dono una rosa di diamante, 18 g

€ 300/500

17

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO E LABRADORITI

realizzata ad una fila di labradoriti entro castoni in oro giallo unite da anellini torchon, parte posteriore a maglia sottile torchon, 33 g

€ 1.000/1.500



17

19



21



20



18

SPILLA IN ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTE

disegnata come un ippopotamo in oro giallo satinato con occhi in rubino e un brillante di 0.04 ct circa, punzone 18 K, 23 g

€ 700/1.000

19

BRACCIALE IN ORO A BASSO TITOLO E OCCHIO DI FALCO

realizzato ad una fila di sei occhi di falco cabochon entro castoni, uniti tra loro con maglie a barretta in oro, punzone 9 K, 38 g

€ 400/600

20

DUE CATENE IN ORO GIALLO E VETRO VERDE

ciascuna realizzata a maglie ovali allungate collegate le une alle altre da anelli ovali e circolari, punzone 750, 93 g

€ 1.400/2.000

21

BRACCIALE IN ORO GIALLO E MONETA

realizzato con maglie bombate ad anello ovale a cui è sospesa una sterlina, punzone 750, 60 g

€ 1.000/1.500



23

22



24



22

ANELLO, BUCCELLATI, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

disegnato come una corolla decorata da nove brillanti montati a castone cesellato per 3 ct circa, punzoni Buccellati e 750, 9 g entro astuccio

€ 3.500/5.500

23

COLLANA, FINE SEC. XIX, IN ORO GIALLO E MICROMOSAICI

realizzata con tre formelle ovali collegate da due catenine a cordoncino entro cornice in oro cesellato con micromosaici raffiguranti: il Colosseo, il Tempio di Vespasiano e Mausoleo di Cecilia Metella, punzone 750, 40 g

€ 1.200/2.000



25

26



25

COLLANA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, GIADEITE,
PERLE E DIAMANTI

realizzata ad una fila di sfere in giadeite verde diam. 9-10 mm
alternate a perle coltivate diam. 5.5 mm, fermatura in oro
giallo e bianco cesellato decorata da tre giadeiti cabochon e
diamanti taglio huit huit, 76 g

€ 1.000/1.500

26

BRACCIALE, BUCCELLATI, IN ORO GIALLO, ORO
BIANCO E SMERALDI

a cerchio rigido con montatura traforata modellata a foglie in
oro satinato e in smeraldi, punzoni Buccellati, Italy e 18 K, 55 g

€ 1.500/2.500

24

BRACCIALE IN ORO GIALLO E PERLE

realizzato come un cerchio torchon in oro giallo rigato e
perle, punzone 750, 84 g

€ 1.300/2.000

LOTTI 27-36

UNA RACCOLTA DI CAMMEI DA UNA COLLEZIONE ITALIANA

Le origini della pratica dell'intaglio del cammeo risalgono al V secolo a.C.; fiorì durante l'Ellenismo tanto che i motivi ellenistici furono ripresi anche successivamente rendendo in molti casi difficile la datazione. Tra i romani i cammei erano diffusi per mostrare il gusto e la ricchezza e per professare la religione o il credo politico. Nel Medioevo prevalsero i temi religiosi e i cammei furono usati come oggetti liturgici o devozionali all'interno di chiese e monasteri. Nel Cinquecento e Seicento proseguì la produzione di cammei e intagli, ma i collezionisti continuarono a preferire le gemme antiche. Nel Quattrocento si affermò il collezionismo dei cammei antichi e contemporanei. Con il Neoclassicismo e la rivisitazione dell'antico attraverso forme semplici ed eleganti si arrivò all'apice della produzione contemporanea e, grazie al Grand Tour, si diffuse il collezionismo e lo studio delle gemme antiche anche tra i ricchi del Nord Europa. Tuttora i cammei più richiesti sul mercato sono quelli romani, rinascimentali e del XVIII-XIX.

Dal punto di vista stilistico, i cammei particolarmente apprezzati sono quelli il cui gli strati di pietra sono utilizzati all'interno del disegno per aumentare l'effetto di profondità.

Gli esemplari qui presentati sono cammei di alta qualità le cui epoche spaziano dalla fine del secolo XVIII al periodo Liberty. La pregevolezza della fattura e la finezza dei tratti intagliati raffiguranti profili e scene mitologiche, rende queste opere gioielli da collezione.



27

DUE SPILLE IN ORO GIALLO, ORO ROSA, PERLE,
SMALTI E CAMMEI, SECC. XVIII-XIX

rispettivamente di forma ovale con cornice incisa a greca in oro giallo e smalto rosso, al centro un cammeo in calcedonio con profilo femminile; di forma ovale con cornice in oro e perle con cammeo in calcedonio raffigurante profilo femminile, 44 g

€ 800/1.500



28

ELEMENTO COMPOSTO DA SEI CAMMEI IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO, PIETRA LAVICA E DUE SPILLE, SEC. XIX

l'elemento è costituito da sei cammei con profilo ottagonale raffiguranti figure mitologiche e profili muliebri; la spilla pendente di forma ovale con cammeo in pietra lavica raffigurante Ganimede con aquila e spilla ottagonale con figura allegorica con colomba della pace

€ 900/1.500

29



29

SPILLA IN ORO BIANCO E CAMMEO, SEC. XIX

di forma ovale con cammeo in calcedonio raffigurante profilo femminile entro cornice in oro bianco, 43 g

€ 600/1.000

30



30

CAMMEO IN CALCEDONIO, SEC XIX

di forma ovale in calcedonio grigio e bianco raffigurante profilo muliebree con corona di alloro, 58 g *lieve scheggiatura*

€ 500/900







31

SPILLA CON CAMMEO, SEC. XIX

con profilo ovale realizzato in conchiglia raffigurante scena mitologica con il carro di Apollo e Galatea con i delfini, cornice in metallo, 18 g

€ 700/1.200



32

32

COLLANA IN ORO GIALLO, PERIDOTI E CAMMEI,
SEC XIX

composta da tre cammei in calcedonio, di cui uno doppio,
uniti da catenine in oro giallo e peridoti sfaccettati, 53 g entro
scatola Mazzoleni *una frattura in un cammeo*

€ 1.200/2.000



RETRO

33



33

PENDENTE IN ORO GIALLO E CAMMEO, SEC. XIX

con profilo ovale con cammeo in calcedonio raffigurante una scena di libagione entro cornice in oro giallo, corredato di catenina, 9 g

€ 500/800

34



35



35



34

PENDENTE IN ORO GIALLO, PERLE E CAMMEO,
SEC XIX

di forma ovale con cammeo in calcedonio con profilo di guerriero con cimiero entro cornice in oro e piccole perle, 16 g

€ 500/900

35

DUE SPILLE CON CAMMEI IN ORO GIALLO, ORO BASSO TITOLO, ARGENTO, PERLE, ZAFFIRI E DIAMANTI, INIZI SEC. XX

realizzati in stile Liberty, rispettivamente come spilla pendente con cammeo in conchiglia di forma ovale entro cornice in oro, argento, perle, zaffiri e schegge di diamante, punzone 500; di forma rettangolare in conchiglia entro cornice in oro e perle, 37 g

€ 600/1.000

36



36

PENDENTE, BULGARI, IN ORO BIANCO, ORO ROSA, ORO GIALLO E CAMMEO, SEC. XIX

cornice in oro dei tre colori entro cui è posto un cammeo ovale in calcedonio raffigurante un messo busto muliebre ornato da corolle di fiori, punzoni Bulgari, 750, lav. romano XIX sec., 78 g entro astuccio Eleuteri

€ 1.500/2.500



37

COLLANA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E CORALLO ROSSO

realizzata ad una fila di sfere a bottone con fermatura circolare scanalata in oro giallo e oro bianco, punzone 750, 102 g

€ 1.500/2.500



38

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, CORALLO, ONICE E DIAMANTI

ciascuno di forma geometrica con elementi quadrati ed ovali in corallo salmone, uniti da un quadrato in onice nera, finale ad occhio decorato da brillante, 26 g

€ 800/1.200

40

PAIO DI ORECCHINI IN ORO ROSA 14 K, ORO BIANCO E CORALLO

ciascuno a monachella con corallo rotondo cabochon pendente sormontato da un brillante, punzone 585, 6 g

€ 400/700

39

BRACCIALE IN ORO GIALLO

formato da cinque medaglioni raffiguranti scene di combattimenti tre guerrieri, 63 g

€ 1.200/2.000

41

PAIO DI ORECCHINI, POMELLATO, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno modellato come un'ape con corpo in oro giallo e ali in oro bianco e brillanti, punzoni Pomellato e 750, 13 g

€ 300/500



42

BRACCIALE IN ORO GIALLO, CAMMEO E DIAMANTI
a cerchio rigido con grande cammeo ovale in conchiglia raffigurante mezzo busto femminile entro cornice in oro liscio parzialmente decorato in brillanti, punzone 750 e 18 K, 70 g

€ 1.200/1.800

44

COLLANA E PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, ORO ROSA E ORO BIANCO

la collana realizzata a cerchio rigido rigato nei tre colori dell'oro decorata da motivi a croce, punzone 750, 80 g; ciascun orecchino realizzato come un ovale *en suite* con la collana, punzone 750, 20 g

€ 1.600/2.000

43

DEMI PARURE IN ORO GIALLO, CAMMEI E DIAMANTI
COMPOSTA DI PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino con cammeo ovale raffigurante un profilo femminile, *en suite* con il bracciale; l'anello *en suite* con gli orecchini, punzone 750, 39 g

€ 700/1.200

45

BRACCIALE E ANELLO IN ORO GIALLO, ORO ROSA E ORO BIANCO

il bracciale realizzato in oro dei tre colori e decorato da motivi a croce *en suite* con la collana, punzone 750, 66 g; l'anello *en suite* con il bracciale, punzone 750, 20 g

€ 1.500/2.000



44



44



45



45



46

46

COLLANA IN ORO ROSA, ARGENTO, CORALLO ROSSO E DIAMANTI

realizzata a tre fili di barilotti sfaccettati in corallo rosso posti in gradazione, fermatura modellata come una corolla con petali lanceolati in argento decorati da rose di diamante e pistillo in oro e rose di diamante, 207 g

€ 2.500/4.000

47

PENDENTE IN ORO BIANCO, PERLA TAHITI E
DIAMANTI

corredato di catenina torchon a cui è sospeso un pendente
con perla Tahiti a goccia di diametro 13 mm con coppiglia in
brillanti, punzone 750, 10 g

€ 800/1.200



48

PENDENTE IN ORO GIALLO E CORALLO ROSSO

intagliato a mascherone con corna, fermatura in oro giallo e
cordonetto in tessuto nero, punzone 750, g 40

€ 600/1.000



49

COLLANA IN ORO BIANCO 14 K, PERLE TAHITI E
DIAMANTI

realizzata ad un filo di perle Tahiti con diam. da 9 a 12 mm,
fermatura a sfera in oro bianco punteggiata da brillanti, 59 g

€ 1.000/1.500





50

50

COLLANA, TORRINI, IN ORO BIANCO, CORALLO
PEAU D'ANGE E DIAMANTI

realizzata ad una fila di sfere in corallo rosa di diametro da 9.5
mm a 10.5 mm, intercalate da due anelli in corallo con inserti
in oro bianco e brillanti, punzoni Torrini e 750, 78 g

€ 1.500/2.000



51

51

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO,
CORALLO PEAU D'ANGE E DIAMANTI

ciascuno realizzato con un elemento a barretta in brillanti a
cui è sospesa, tramite un diamante rotondo, una goccia in
corallo rosa con coppiglia in oro bianco e brillanti, 20 g *un
brillante mancante*

€ 600/1.000



52

52

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata ad una fila di elementi circolari alternati ad elementi a croce interamente decorati da brillanti, punzone 750, 48 g

€ 4.000/6.000



53

53

COPPIA DI CLIPS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuna di forma sagomata traforata a motivi geometrici e impreziosita da brillanti taglio vecchio e rose, 23 g *una rosa mancante*

€ 2.000/3.000





54

55

56

54

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno disegnato a corolla con otto petali in brillanti montati a griffe, 7 g

€ 1.600/2.500

55

BRACCIALE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

a nastro morbido interamente decorato in brillanti, al centro un elemento traforato a volute, punzone 750, 56 g

€ 3.000/5.000

56

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

al centro una fila di cinque brillanti rotondi entro due file di brillanti più piccoli, 9 g

€ 800/1.500



57

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTE

con montatura a corolla in oro bianco, al centro un brillante taglio vecchio a cuscino rettangolare di 2.60 ct circa, punzone 750, 2 g

€ 2.000/3.000



58

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA, PIAGET PER BULGARI, REF. 3831 D1 N. 87046, ANNI '60, IN ORO BIANCO

cassa carre integrata al bracciale con fondello a scatto, corona di carica sul fondello, lunetta incisa con motivo ad intreccio analogo al bracciale. Quadrante argente con indici e lancette a bastone. Movimento a carica manuale. Bracciale a maglie intrecciate e cesellate con chiusura a scomparsa, quadrante, cassa e movimento firmati
dim. mm 15.5x15.5

€ 600/900



59

DIAMANTE SIGILLATO TAGLIO BRILLANTE

di 1.14 ct, purezza SI1 e colore J, entro blister Gem Security

€ 1.700/2.800



60

DIAMANTE SIGILLATO TAGLIO BRILLANTE

di 4.44 ct, purezza VVS2, colore K, entro blister Gem Security

€ 22.000/30.000



61

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno realizzato da un motivo a ventaglio in brillanti a cui è sospeso uno zaffiro a goccia con coppiglia decorata in rose di diamante, 17 g *un brillante mancante*

€ 800/1.200



62

SPILLA IN PLATINO, ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI
disegnata come un fiocco stilizzato interamente decorato da brillanti taglio vecchio e huit huit e zaffiri, uno zaffiro a goccia pendente, 29 g *tre brillanti mancanti*

€ 1.600/2.500



63

BRACCIALE IN ORO GIALLO, RUBINI, PERLE E ZAFFIRO SINTETICO

a cerchio rigido in oro cesellato a testa di animali fantastici, al centro una corona decorata in zaffiro sintetico ovale, rubini e perle, 40 g

€ 1.200/1.800



64

65

66

64

SPILLA, VENTRELLA, ANNI '50, IN ORO ROSA, ORO BIANCO E DIAMANTI

disegnata come un tralcio decorato in brillanti taglio vecchio e moderno, punzoni Ventrella, Roma e 750, g 42

€ 1.500/2.000

65

BRACCIALE, ANNI '40, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E ORO ROSA

realizzato a nastro morbido ad una fila di maglie a semianello bombato in oro dei tre colori, punzone 750, 90 g

€ 1.800/2.200

66

PAIO DI ORECCHINI IN ORO ROSA 14 K E DIAMANTI
ciascuno disegnato come un fiore bombato in fili d'oro rosa, al centro una corolla in brillanti, 21 g

€ 1.000/1.500

67

COLLANA IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

realizzata a quattro fili di perle coltivate diam. 9 mm con fermatura a fiocco stilizzato in oro bianco e diamanti rotondi taglio huit huit e baguette, punzone 750, 227 g

€ 3.000/4.000



67

68



68

BRACCIALE IN ORO ROSA E DIAMANTI

a cerchio rigido ondulato, parte centrale decorata da corolle in brillanti, punzone 750, 9 g

€ 1.600/2.500

69



69

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno realizzato come un punto luce con brillanti per 2.34 ct complessivi, purezza I2, colore G, punzone 750, 2 g

€ 4.500/5.500

70



70

PAIO DI ORECCHINI IN ORO ROSA E DIAMANTI

ciascuno disegnato come un cerchio, con parte anteriore e interna decorata in brillanti, punzone 750, 12 g

€ 1.600/2.500



71

72

73

74

75

71

ANELLO IN ORO BIANCO, ORO ROSA E DIAMANTI
realizzato a linee ondulate e sovrapposte decorate in brillanti,
punzone 750, 9 g

€ 1.300/2.000

72

BRACCIALE TENNIS IN ORO ROSA E DIAMANTI
realizzato ad una linea di ottantadue brillanti per 2.18 ct, 9 g

€ 1.800/2.500

73

BRACCIALE TENNIS IN ORO GIALLO E DIAMANTI
realizzato ad una linea di settantacinque brillanti per 2.61 ct,
punzone 750, 10 g

€ 2.200/2.800

74

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI
realizzato ad una linea di settantacinque brillanti per 2.31 ct, 9 g

€ 2.000/3.000

75

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E
DIAMANTI

ciascuno realizzato con monachella a cui è sospeso un anello
con tre linee di brillanti, punzone 750, 12 g

€ 2.800/3.500



76

DUE DIAMANTI SIGILLATI TAGLIO BRILLANTE

rispettivamente di 1.83 ct, purezza SI2 e colore O-P e 1.62 ct, purezza SI1 e colore L, corredati di certificati gemmologici CISGEM n. 82156 e n. 82157, datati 23/10/2013

€ 3.500/5.000





77

77

COLLANA IN ORO A BASSO TITOLO, PERLE NATURALI E DIAMANTI

realizzata ad un filo di perle naturali con fermatura allungata con perle e diamanti taglio vecchio, corredata di certificato GGTL 14-B-2543, datato 21/06/2014

€ 3.000/5.000



78

78

SPILLONE IN ARGENTO, PERLA NATURALE E DIAMANTI

formato da una perla naturale di forma allungata con coppia sottostante in rose di diamanti, corredata di certificato GCS report 5776-947, datato 30/10/2014

€ 800/1.500



79

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA BASSO
TITOLO, ARGENTO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a maglie morbide con brillante taglio
vecchio entro cornice a cui sono sospese corolle in brillanti
taglio vecchio, 16 g

€ 5.500/7.500





80

PENDENTE IN ORO A BASSO TITOLO, ARGENTO,
PERLA NATURALE E DIAMANTI

realizzato da brillanti rotondi e foglie analogamente decorate,
finale una perla naturale rosa, corredato di certificato The
Gem & Pearl Laboratory n. 10194, datato 18/05/2014

€ 800/1.200



81

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 14 K,
ORO BIANCO, PERLE NATURALI E DIAMANTI

ciascuno con barretta triangolare in brillanti a cui è sospesa
una perla naturale, punzone 585, corredati di certificato GCS
n. 5775-1363 del 13/02/2015

€ 1.200/2.000



82

COLLANA IN ORO GIALLO, ARGENTO, PERLE NATURALI, ZAFFIRO SINTETICO E DIAMANTI

realizzata ad un filo di perle naturali con fermatura traforata centrata da uno zaffiro sintetico ovale e rose di diamante, corredata di certificato GCS n. 5775-1974 datato 19/05/2015

€ 1.500/2.500



83

SPILLA IN ORO GIALLO, PERLE NATURALI E DIAMANTI

di forma circolare decorata da brillanti taglio vecchio e perle naturali, corredata di certificato The Gem & Pearl Laboratory n. 09838, datato 09/05/2014

€ 1.200/2.000



84

ANELLO IN ORO GIALLO, PERLA NATURALE E DIAMANTI

realizzato da brillanti taglio vecchio e moderno posti a formare un motivo triangolare sopra una perla naturale, punzone 750, corredata di certificato The Gem & Pearl Laboratory n. 09984, datato 06/06/2014

€ 2.000/3.000



85

ANELLO IN ORO BIANCO, RUBINO E DIAMANTI

a margherita con rubino ovale di 3 ct entro cornice di brillanti rotondi e a goccia, punzone 750, corredata di certificato CDC 1501008, datato 08/01/15

€ 4.000/7.000

86

BRACCIALE 'TUTTIFRUTTI' IN ORO BIANCO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

composto da tre placche in brillanti decorate da foglie incise di smeraldi, rubini e zaffiri unite da elementi geometrici con zaffiri cabochon e diamanti, 79 g

€ 6.000/10.000

87

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO COLOMBIANO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo rettangolare di 2.90 ct entro cornice in diamanti marquise e baguette, corredata di certificato CISGEM n. 1964, datato 30/10/2015

€ 3.500/5.500 €

88



88



88

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO COLOMBIANO
E DIAMANTI

al centro uno smeraldo di 5.70 ct entro doppia cornice in brillanti e baguette dal profilo ondulato, corredato di certificato CISGEM n. 1630, datato 22/09/2015

€ 4.000/6.000





89

89

COLLANA IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

realizzata ad una linea di corolle in zaffiri ovali, brillanti rotondi, quadrati e baguette, la parte centrale trasformabile in bracciale e la parte posteriore trasformabile in bracciale e doppio giro o collier de chien, 46 g

€ 7.000/10.000

90



90

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRO E DIAMANTI

realizzato a margherita, con corolla decorata in brillanti rotondi e baguette, al centro uno zaffiro, *en suite* con la collana, 7 g

€ 2.000/3.000

91



91

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO,
ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno realizzato ad una fila di brillanti rotondi e baguette
con finale a corolla in brillanti e zaffiro ovale, *en suite* con la
collana, 10 g

€ 2.000/3.000





92

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

a margherita con brillante di 2.76 ct, purezza SI2, colore L
entro cornice in brillanti, punzone 750, 5 g

€ 6.000/10.000



93

DIAMANTE SIGILLATO TAGLIO BRILLANTE

di 3.98 ct, purezza SI1 e colore L, corredato di certificato gem-
mologico del Laboratorio Gemmologico Firenze n. D00120,
datato 22/09/2014

€ 8.500/12.000



94

SPILLA IN PLATINO, ORO BIANCO, ACQUAMARINA E
DIAMANTI

al centro un'acquamarina rettangolare di 30 ct circa entro
doppia voluta in baguette e brillanti rotondi per complessivi
15 ct circa, 71 g

€ 6.000/10.000



95

ANELLO IN ORO BIANCO, TANZANITI E DIAMANTI
 disegnato come una corolla con petali in tanzaniti ciascuno
 entro cornice in brillanti, punzone 750, 8 g

€ 1.200/2.000

97

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI
 realizzato a fascia bombata con zaffiri carré affiancati da
 baguette in diamanti, punzone 750, 5 g

€ 1.000/1.500

96

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ZAFFIRO E DIAMANTI
 realizzato ad una linea di brillanti intercalati da tre corolle con
 petali in zaffiri, 11 g

€ 2.600/3.600

98

DIAMANTE SIGILLATO TAGLIO BRILLANTE
 di 2.86 ct, purezza VVS2, colore M, corredato di certificato
 CISGEM n. 1633, datato 17/09/2015

€ 3.800/5.000



99

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRO ROSA, ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

con montatura contrarié decorata in brillanti baguette con finali due zaffiri ovali rosa e blu ciascuno entro cornice in brillanti rotondi, corredato di certificati GRS n. 2014-113346, datato 19/12/2014 e n. 2014-073919, datato 02/09/2014 che indicano origine birmana e nessun trattamento termico

€ 3.000/5.000

101

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di baguette entro due linee di brillanti, punzoni 18 K, 750, D 2.97 ct, 12 g

€ 3.200/4.500

100

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ad una fila di trentanove brillanti montati entro castoni circolari per 4.65 ct circa, punzone Au 750, 23 g

€ 2.000/3.500

102

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato a piccolo semi anello in baguette entro due file di brillanti, punzoni D 1.76 ct, 750 e 18 K, 7 g

€ 1.600/2.600



103

104



103

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

elemento centrale a rete triangolare decorata da brillanti
entro castoni, punzone 750, 27 g

€ 2.500/3.000

104

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI STELLATI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di tre zaffiri asteria cabochon bianco,
azzurro e rosa, ciascuno entro cornice in brillanti, punzoni
18K, 750, S. 7.18 ct, 7 g

€ 1.200/1.800

105



105

DIAMANTE SIGILLATO TAGLIO BRILLANTE

di 3.32 ct, purezza VS1, colore I, corredato di certificato IGI, n. 29991, datato 09/01/2012

€ 22.000/30.000

106



106

DIAMANTE SIGILLATO TAGLIO BRILLANTE

di 2.02 ct, purezza VS1, colore I, corredato di certificato IGI n. 29993 datato 09/01/2012

€ 8.000/15.000

107



107

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI, ANNI '30, IN PLATINO, ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno con piccoli elementi a ventaglio e frangia interamente decorata da rose di diamante, 14 g

€ 3.500/5.500



108

108

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno disegnato come una corolla con petali in zaffiri marquise alternati a brillanti rotondi, 7 g

€ 1.500/2.500



109

109

COLLANA IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

con catenina in oro satinato, pendente con zaffiro centrale a goccia entro motivo floreale in zaffiri marquise e brillanti, 30 g

€ 1.600/2.500



110

110

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno a corolla stilizzata in diamanti rotondi e baguette, al centro uno zaffiro ovale rispettivamente di 2.80 ct e 2.39 ct, corredati di certificati GRS n. 2014-113355 datato 19/12/2014 e Stalwart n. 12623199 datato 07/11/2014 che indicano origine birmana e nessun trattamento termico

€ 3.500/5.000



111

111

PENDENTE IN ORO BIANCO 14 K, TANZANITE E DIAMANTI

al centro una tanzanite di forma quadrata di 9.70 ct circa entro cornice di brillanti rotondi e baguette, 5 g corredato di certificato CISGEM n. 84918 datato 24/10/2014

€ 2.000/3.500



112

112

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno realizzato ad una linea di brillanti con finale uno zaffiro ovale entro cornice, punzone 750, corredati di certificato Stalwart n. 1261812 datato 13/02/2014

€ 3.000/5.000

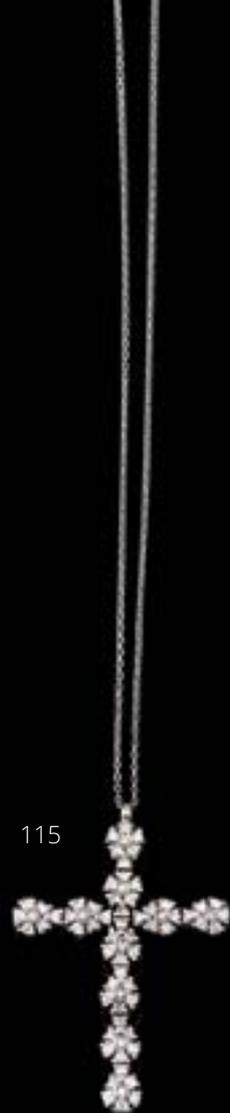
113



114



115



113

CATENINA IN ORO BIANCO CON PENDENTE PUNTO LUCE

brillante di 1.01 ct, purezza SI2, colore J, montato a griffe, corredato di certificato di garanzia, punzone 750, 2 g

€ 3.500/4.500

114

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato come un punto luce con brillanti per 2.09 ct complessivi, purezza I2, colore G, punzone 750, 2 g

€ 4.000/5.000

115

CROCE PENDENTE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

interamente decorata in brillanti entro griffe e castoni, corredata di catenina, 8 g

€ 600/1.000

116

CATENINA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

con pendente a corolla in brillanti entro cornice analogamente decorata, catenina intercalata da diamanti con montatura alla cintura, punzone 750, 5 g

€ 1.000/1.500

117

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una doppia linea di brillanti, punzoni 18 K e 750, 3 g

€ 700/1.200



116



118

119

117

118

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di trentasette brillanti montati a griffe per un peso complessivo di 5.55 ct circa, 15 g

€ 3.000/3.500

119

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno realizzato con monachella decorata in diamanti a cui è sospeso un brillante entro cornice, punzoni 18 K e 750, 3 g

€ 1.600/2.600



120

120

BRACCIALE IN PLATINO, ZAFFIRI E DIAMANTI

a nastro flessibile formato da maglie traforate decorate in brillanti taglio vecchio e huit huit, ciascuna centrata da uno zaffiro cabochon, 50 g

€ 8.000/12.000

121



121

ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E DIAMANTI

a fascia bombata impreziosita da pavé di brillanti con al centro uno zaffiro cabochon, 12 g

€ 600/1.000

122



122

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con monachella e goccia in brillanti, al centro uno zaffiro pendente, punzone 750, 9 g

€ 1.500/2.000

123



123

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA, ANNI '20, IN PLATINO, ORO BIANCO, DIAMANTI E ONICE

Cassa rettangolare con fondello a scatto dai profili incisi a motivi fogliacei e corolle, lunetta decorata da due linee di brillanti intercalati da una linea di onici sfaccettate, anse triangolari traforate a motivi geometrici e palmette interamente decorati in brillanti di taglio vecchio. Quadrante avorio con numeri romani, lancette Dauphine. Movimento a carica manuale. Bracciale in platino realizzato ad una fila di maglie rettangolari decorate da due linee di brillanti intercalate da un linea di onici sfaccettate.

dim. mm 21x23

€ 2.000/3.000



124

124

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI

ciascuno disegnato come una tripla girandole con smeraldi a goccia entro cornici in brillanti, punzone 750, 22 g

€ 7.000/12.000



125

125

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

'a margherita' con smeraldo rettangolare a cuscino entro cornice in brillanti, 7 g

€ 1.800/3.000



126

126

BRACCIALE IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una linea di corolle in diamanti rotondi entro montatura rotonda e a goccia per complessivi 15 ct circa, 45 g, entro astuccio Ventrella

€ 8.000/15.000



127

127

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, ARGENTO, TSAVORITI, AMETISTA E DIAMANTI

ciascuno modellato a foglia in tsavoriti verdi e brillanti, al centro un'ametista ovale, punzone 18 K, 20 g

€ 1.500/2.500



128

128

ANELLO IN ORO ROSA, ORO BRUNITO, ZAFFIRI COLORATI, GRANATI, TORMALINA E DIAMANTI

disegnato come tre corolle centrate da uno zaffiro blu, un granato verde e una tormalina rosa, petali in zaffiri gialli e arancioni e granati verdi, gambo cesellato, punzone 750, 17 g

€ 1.800/2.500



129

129

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO E ZAFFIRI GIALLI

ciascuno realizzato ad anello ovale bombato traforato decorato da zaffiri gialli, punzone 750, 13 g

€ 800/1.200



131



130



132

131

ANELLO IN ORO GIALLO, OPALI, ZAFFIRI, SMERALDI, GRANATI, CIANITI E DIAMANTI

modellato a farfalla interamente decorata da brillanti e pietre di colore, punzone 750, 12 g

€ 1.400/2.000

132

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, CALCEDONI E GRANATI VERDI

ciascuno con calcedonio sfaccettato entro cornice in granati verdi e monachella analogamente decorata, punzone 750, 14 g

€ 800/1.200

130

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, ZAFFIRI COLORATI E DIAMANTI

ciascuno realizzato a grappolo in zaffiri gialli e arancioni con coppiglia in brillanti sospeso ad una linea di diamanti, punzone 750, 18 g

€ 2.200/3.000

135



134



133



134

BRACCIALE IN ORO ROSA E DIAMANTI

a cerchio rigido ad una linea di corolle in brillanti ciascuna entro cornice analogamente decorata, punzone 750, 10 g

€ 1.500/2.500

135

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA E DIAMANTI

ciascuno realizzato con monachella decorata in brillanti con finale a corolla in diamanti, punzone 750, 4 g

€ 2.800/3.500

133

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA 14 K E DIAMANTI

ciascuno formato da monachella in brillanti con due stelle pendenti decorate da rose di diamante, punzone 585, 2 g

€ 700/1.200



136

TRE ANELLI IN ORO ROSA CON PIETRE DI COLORE E DIAMANTI

ciascuno realizzato in oro rosa satinato, al centro un topazio rosa, topazio verde e ametista affiancati da due piccoli brillanti, punzone 750, 13 g

€ 1.200/1.800

137

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA, TOPAZI INCOLORI E DIAMANTI

ciascuno realizzato da tre linee pendenti in topazi incolori rotondi, ovali e a goccia e brillanti, 15 g

€ 1.200/1.800



138

139



138

COLLANA IN ORO BIANCO, PIETRE DI COLORE E
DIAMANTI

realizzata ad una fila di pietre di colore ovali intercalate da
inserti a virgola in brillanti, punzone 750, 54 g

€ 4.000/5.000

140





141

139

BRACCIALE IN ORO BIANCO, PIETRE DI COLORE E DIAMANTI

realizzato ad una fila di granati, acquemarine, citrini, peridot e ametiste ovali alternate a elementi in oro bianco e brillanti, punzone 750, 26 g

€ 1.700/2.500

140

ANELLO IN ORO BIANCO, AMETISTE E DIAMANTI

disegnato come una corolla con petali in ametiste ovali sfaccettate entro cornici in brillanti, punzone 750, 12 g

€ 1.500/2.500

141

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI, TORRINI, IN ORO BIANCO, ORO GIALLO, TOPAZI E DIAMANTI

ciascuno realizzato da un motivo a goccia in oro bianco con brillanti a cui è sospesa una goccia in topazio azzurro, punzoni Torrini e 750, 15 g

€ 800/1.200



142

142

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, PERLE, ACQUEMARINE, AMETISTE, IOLITI, CITRINI E DIAMANTI

ciascuno disegnato come una linea pendente di ametista, citrino e iolite cabochon, perle coltivate e acquamarina marquise con punte triangolari impreziosite da brillanti, 18 g

€ 1.000/1.500



144

144

DEMI-PARURE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI, COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino realizzato a semiovale bombato con montatura traforata a losanghe decorata in brillanti e smeraldi, 23 g; l'anello *en suite* con gli orecchini, 12 g

€ 1.500/2.500

145

BRACCIALE IN ORO GIALLO, SMALTI, RUBINI E DIAMANTI

con montatura contrarié in oro cesellato a squame, finali a testa di animali fantastici decorati in smalti policromi e brillanti, occhi in rubini, 105 g

€ 3.000/5.000

145



146

ANELLO IN ORO GIALLO, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

con montatura a corolla ondulata in zaffiri, smeraldi e diamanti, gambo in oro cesellato, 14 g

€ 600/1.000

147

SPILLA IN ORO GIALLO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

disegnata come un vaso di fiori con petali in zaffiri marquise e a goccia, smeraldi ovali e quadrati, rubini rotondi e carré e brillanti rotondi, punzone 750, 31 g

€ 1.500/2.500

147



146



148



148

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI, DIAMANTI E PASTA VITREA

ciascuno con cuore verde pendente decorato da rubino cabochon, sospeso ad elementi geometrici traforati in oro giallo, oro bianco e brillanti, punzone 18 K, 31 g

€ 700/1.200

149

SCATOLA PORTACIPRIA IN ORO GIALLO

dal profilo rettangolare sagomato con scanalatura al centro, specchio interno, punzone 750, g 165

€ 2.000/3.000

149





150

ANELLO 'TROMBINO' IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

probabilmente Bulgari, con smeraldo cabochon montato a griffe, affiancato da due linee di diamanti baguette posti in gradazione entro pavé di brillanti, 14 g entro astuccio Bulgari

€ 5.000/8.000



151

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTE

con diamante rotondo montato a griffe di 3.40 ct circa, 6 g

€ 10.000/15.000







GIOIELLI

Firenze
Martedì 1 dicembre 2015

ore 15.30

Lotti 152-378



152

152

153

152

DEMI PARURE, SEC. XIX, IN ORO GIALLO E GRANATI
COMPOSTA DA COLLANA E PAIO DI ORECCHINI
PENDENTI

la collana realizzata ad una fila di granati cabochon rotondi e a goccia con frangia centrale entro cornice in oro, alternati a piccoli fiori; ciascun orecchino pendente realizzato ad una linea di granati rotondi e a goccia, *en suite* con la collana, 87 g complessivi

€ 4.000/5.000

153

SPILLA PENDENTE IN ORO GIALLO, GRANATI E
DIAMANTI

realizzata ad una linea di tre granati rotondi cabochon a cui è sospeso un pendente amovibile decorato da un granato a bottone con stella in brillanti taglio vecchio e rose entro cornice a fiore in oro giallo, 17 g

€ 600/800



154



154

154

DEMI-PARURE, SEC. XIX, IN ORO GIALLO, GRANATI, PASTA VITREA E SMALTI COMPOSTA DA COLLANA E PAIO DI ORECCHINI PENDENTI

la collana realizzata a volute interamente decorate da smalti policromi e doppiette con pendenti analogamente decorati; ciascun orecchino pendente *en suite* con la collana; entro astuccio originale

€ 4.000/6.000



155



156

155

BORSETTA DA SERA IN ORO GIALLO E ZAFFIRI

realizzata a rete in oro con fermatura interamente cesellata a motivi fogliacei e floreali e decorata da due zaffiri cabochon con catena a maglie ovali in oro martellato, 352 g

€ 5.600/6.500

156

BINOCOLO DA TEATRO IN METALLO DORATO, MADREPERLA E SMALTI

decorato da smalti rossi con rondini, fiori e tralci dorati, con particolari in madreperla

€ 800/1.200



157

157

DUE BRACCIALI, ANNI '40, IN ORO GIALLO E ORO ROSA

ciascuno realizzato ad una fila di maglie ad anello intrecciate in oro giallo rigato e oro rosa liscio, di due dimensioni diverse, unibili a formare una collana, punzone 750, 272 g complessivi

€ 5.000/6.000

158

PORTA ROSSETTO, ANNI '40, IN ORO GIALLO E RUBINO

di forma rettangolare quadrettata con fermatura decorata da rubino rotondo, specchio interno, punzone 750, 60 g lordi

€ 1.000/1.500

158





159

159

COLLANA IN ORO A BASSO TITOLO E AMBRA

realizzata ad una fila di sette cabochon in ambra rossa
intercalati a maglie in oro a basso titolo con finali in ambra
cabochon rotonda, 25 g entro scatola

€ 800/1.200

160



160



160

DEVANT DE CORSAGE E PAIO DI ORECCHINI
PENDENTI, SEC. XX, IN ORO GIALLO, SMALTI, GRANATI,
VETRI E DIAMANTI

il devant de corsage realizzato in stile rinascimentale a fiocchi
e volute interamente decorate da smalti, brillanti taglio vec-
chio e doppiette; ciascun orecchino *en suite*, punzone 750,
smalti danneggiati

€ 2.500/3.500

161



161

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLA E DIAMANTI

decorato con perla centrale diametro 8.5-9 mm affiancata da due brillanti taglio vecchio per un peso complessivo di 1.70 ct circa, 4 g

€ 2.500/3.500

162



162

PAIO DI ORECCHINI IN PLATINO, ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

ciascuno formato da una barretta curva in perle entro doppia linea di brillanti taglio vecchio a cui sono sospese due linee di brillanti taglio huit huit con finali in perle diam. 8.5 mm decorate da una coppia, 16 g *un brillantino mancante*

€ 1.800/2.500

164



163

163

PAIO DI ORECCHINI IN PLATINO, ORO BIANCO, DIAMANTI E PLATINO

ciascuno disegnato come un mazzo di fiori stilizzato in brillanti e baguette, 19 g

€ 1.600/2.200

165



164

SPILLA IN PLATINO, ORO BIANCO E DIAMANTI E PLATINO

modellata a mazzo di fiori *en suite* con gli orecchini precedenti, 11 g

€ 1.000/1.500

165

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

con elemento centrale a volute decorate in brillanti taglio vecchio e moderno con goccia pendente, fermatura a volute analogamente decorata, 11 g

€ 1.500/2.500



166

166

COLLANA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata ad una linea di brillanti con parte centrale a festone,
punzone 750, 42 g

€ 5.000/6.000



167

167

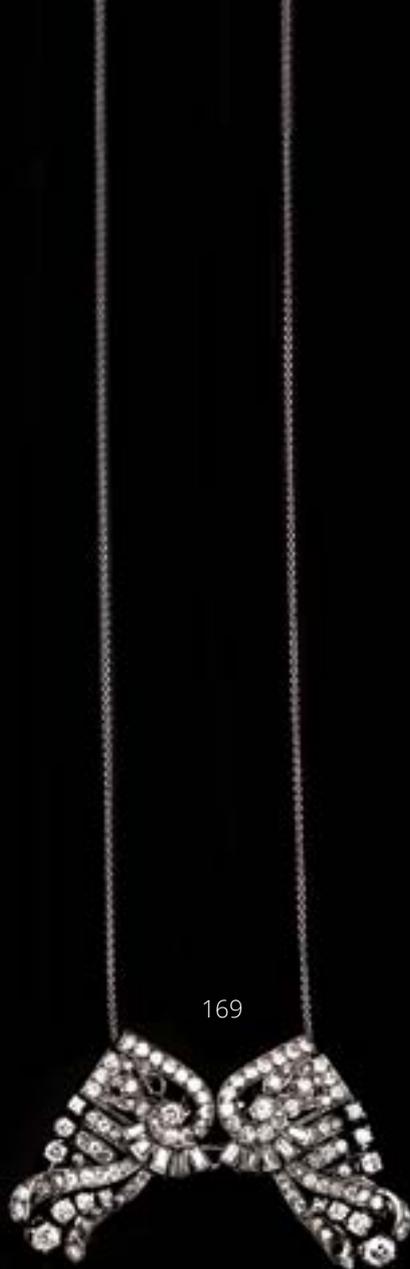
SPILLA IN PLATINO, ORO BIANCO E DIAMANTI

modellata a volute e corolle con al centro una frangia mobile
in diamante posti in gradazione per 6.60 ct circa, 27 g

€ 2.000/2.500



168



169

168

COPPIA DI CLIPS, ANNI '60, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuna realizzata a volute impreziosite in brillanti taglio vecchio e moderno, 29 g

€ 3.000/4.000

169

SPILLA-PENDENTE IN PLATINO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata da una coppia di clip unibili a formare una spilla a foggia di farfalla stilizzata decorata in brillanti rotondi e baguette con catena a maglia sottile, 30 g *un brillante mancante*

€ 2.000/3.000



170

171

173

172

170

SPILLA IN ORO GIALLO, ARGENTO, RUBINO, ZAFFIRO E DIAMANTI

disegnata come una mosca con ali in argento e brillanti taglio moderno e huit huit, corpo in oro e rubini cabochon, al centro uno zaffiro entro cornice di brillanti, punzoni 800 e 750, *un brillante mancante*

€ 800/1.200

171

BRACCIALE, IN ORO ROSA E ZAFFIRI

realizzato ad una fila di maglie rigate a volute unite tra loro tramite semianelli in oro liscio e impreziosite da zaffiri rotondi, punzone 750, 73 g

€ 1.200/1.800

172

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, ARGENTO E DIAMANTI

ciascuno a monachella a cui è sospesa una corolla in rose di diamante, 6 g

€ 700/1.000

173

DUE ANELLI, IN ORO GIALLO, ARGENTO, PASTA VITREA E DIAMANTI

a margherita con diamanti taglio vecchio entro castoni in argento e con pasta vitrea celeste entro montatura traforata decorata in piccoli brillanti, 7 g

€ 500/700



174

175



176



174

LUNGA CATENA IN ORO GIALLO, ARGENTO E PERLE CON OROLOGIO PENDENTE I.W.O. IN ORO GIALLO, ARGENTO, SMALTI, RUBINI E ROSE

La catena realizzata ad una fila di elementi ovali traforati in oro giallo intercalati da perle di fiume e sferette schiacciate ed incise in argento.

L'orologio con cassa interamente cesellata a volute fogliacee in argento e oro impreziosite da rubini, la parte posteriore decorata in smalto blu e centrata da una corolla in argento sbalzato e rosa di diamante, corona di carica con appiccagnolo a ore 12. Quadrante oro guilloche con numeri romani entro cartouches in smalto bianco, lancette traforate. movimento a carica manuale con scappamento ad ancora. Diam. mm 27

€ 500/800

175

PAIO DI GEMELLI, BULGARI, IN ORO GIALLO E PAIO DI BOTTONI DA SPARATO IN ORO GIALLO E PERLE

ciascun gemello realizzato con doppio disco rotondo rigato, punzoni Bulgari e 750, 14 g; ciascun bottone di forma circolare decorata da una piccola perla, punzone 18 K, entro astuccio, 2 g

€ 400/600

176

BRACCIALE IN ORO GIALLO E ZAFFIRI

a nastro morbido con maglie a lisca di pesce con chiusura a fibbia con frange decorate da zaffiri rotondi, punzone 750, 70 g

€ 1.200/2.000



177

178

177

SPILLA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINO E DIAMANTI

disegnata come un volatile su un ramo in oro giallo cesellato, parzialmente decorato da brillanti taglio huit huit, occhio in rubino marquise, punzone 750, 12 g

€ 400/600

178

BRACCIALE, ANNI '50, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato come un nastro morbido a cinque fili intrecciati, fermatura arricchita da foglie e nappe in brillanti rotondi, baguette e rubini, 149 g

€ 3.500/5.000





179



179

SCATOLA PORTACIPRIA IN ORO ROSA

di forma rettangolare, profilo esterno cesellato a racemi, specchio interno 6.5x5 cm, punzone 750, 103 g

€ 600/1.000

180

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO, CORALLO PEAU D'ANGE, AMETISTE E DIAMANTI

a due fili di sfere in corallo rosa diam. 7-8 mm a cui è sospeso un pendente in ametista a goccia entro cornice bombata in oro giallo e brillanti con frangia in sfere in corallo diam. 4.5-8 mm, fermatura con ametista rettangolare a cuscino entro cornice in oro giallo e brillanti, punzone 750, 204 g

€ 4.000/6.000

181

SCATOLA PORTASIGARETTE IN ORO GIALLO

di forma rettangolare realizzata interamente in oro giallo rigato, punzone 750, 202 g

€ 3.200/4.500

181



182



182

PORTACIPRIA IN ORO GIALLO

di forma rettangolare in oro giallo rigato, all'interno è presente uno specchio, 66 g lordi

€ 800/1.200



183



184

183

COLLANA, WEINGRILL, IN ORO GIALLO E MONETA ROMANA

a maglia barbazzale schiacciata, al centro una moneta romana entro cornice circolare in oro giallo, punzone 750, 115 g lordi

€ 2.500/3.500

184

BRACCIALE, BULGARI, IN ORO GIALLO E MONETE ANTICHE

a cerchio decorato al centro da tre monete antiche entro cornice in oro, punzoni Bulgari e 750, 63 g lordi

€ 1.200/2.000

185



185

BORSETTA IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

modellata come una conchiglia rigida con cordoncino nero di stoffa, chiusura in oro bianco e brillanti, all'interno è presente uno specchio ovale, punzone 750, 308 g lordi

€ 4.500/6.500



GIOIELLI E OROLOGI
PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE
PIASECKA JOHNSON

Dal lotto 186 al lotto 202



Presentiamo in catalogo una sessione dedicata ai gioielli e agli orologi della proprietà di Barbara Piasecka Johnson .

Nata il 25 febbraio del 1937 a Staniewicze città a quei tempi in Polonia, oggi in BieloRussia, la Signora Piasecka, dopo gli studi in Storia dell'arte e la laurea conseguita all' Università di Wroclaw, lasciò la Polonia alla volta degli Stati Uniti nel 1968.

Nel 1971 si sposò con John Seward Johnson I con il quale condivise la grande passione per l'arte, tanto che in soli vent'anni formarono un' importante collezione di opere d'arte orientandosi soprattutto verso l'arte antica: dipinti, sculture e oggetti d'arte, gioielli ed argenti.

La Signora Piasecka Johnson amò vivere tra le sue opere d'arte e di artigianato e le sue dimore furono sempre arredate con gran raffinatezza così che potessero accogliere nel miglior modo la sua collezione. Le opere d'arte non furono tuttavia mai relegate al suo solitario sguardo, bensì le rese fruibili al mondo, grazie a prestiti ai Musei e alla disponibilità che diede agli studiosi alla ricerca sulle stesse. In particolare la dimora di Assisi in Italia, fu specchio della sua passione per l'alto artigianato e per le grandi creazioni dei Maestri italiani ed è da questa sua dimora che provengono gli oggetti illustrati in questa sessione di vendita.

186



186

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA CARTIER, IN ORO GIALLO, DIAMANTI, ZAFFIRI E MADREPERLA

Cassa rettangolare con fondello a scatto, lunetta decorata lungo i fianchi da una linea di zaffiri e due linee di brillanti, corona decorata da un diamante. Quadrante in madreperla con quattro indici in zaffiri, lancette a spada oro. Movimento a carica manuale. Bracciale rigido in oro giallo traforato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*
dim. mm 21x28

€ 2.000/2.500

187

ORECCHINO, BULGARI, IN ORO GIALLO E DIAMANTI modellato a voluta ovale decorata da diamanti baguette entro castoni in oro giallo, punzoni Bulgari NY, 18 e C 97, 7 g

€ 1.500/2.500

187



188

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA OMEGA, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

Cassa in oro bianco con fondello a scatto, lunetta decorata da una linea di brillanti. Quadrante argenté con indici applicati e lancette ad ago. Movimento a carica manuale calibro 488. Bracciale integrato alla cassa in oro giallo satinato, *quadrante e movimento firmati*
diam. mm 20

€ 1.000/1.500

189

BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato a cerchio rigido lavorato a torchon, punzone 750, 51 g

€ 800/1.200

190



190

PORTAFOTO DA VIAGGIO "A LIBRETTO", BULGARI, IN ORO GIALLO

di forma rettangolare in oro satinato effetto moiré, pieghevole con quattro posti per piccole foto, punzoni Bulgari e 750, 84 g

€ 1.500/2.500

189



191

BRACCIALE IN ORO GIALLO 14 K E OPALE

a schiava in oro giallo cesellato a linee verticali con finale in opale boulder impreziosito da piccole sfere in oro entro castone analogamente cesellato, punzone 14 K, 65 g

€ 800/1.200



192



194



193



192

PAIO DI GEMELLI IN ORO BIANCO, ORO ROSA 18 K E PIETRE DI LUNA

ciascuno di forma circolare con cabochon di pietra di luna entro cornice cesellata, punzone 14 K, 13 g

€ 500/800

193

SPILLA IN ORO BIANCO, ORO ROSA BASSO TITOLO, PIETRE DI LUNA E DIAMANTI

a barretta con due cabochon rotondi in pietra di luna, alternati a corolle in diamanti taglio vecchio, 9 g

€ 700/1.200

194

PAIO DI GEMELLI E TRE BOTTONI DA SPARATO IN ORO GIALLO A BASSO TITOLO, ZAFFIRI STELLATI E DIAMANTI

ciascun gemello di forma ovale e rotonda con zaffiri asteria entro cornice di rose di diamante; i bottoni da sparato di forma rotonda, con zaffiro stellato cabochon *en suite* con i gemelli, 16 g complessivi

€ 700/1.200





195

195

LUNGA CATENA IN ORO GIALLO

realizzata a maglie intrecciate satinare e anelli ovali in oro liscio, punzone 18 K, 147 g

€ 2.000/2.500



196

196

OROLOGIO DA TASCA HUGUENIN NARDIN LOCLE, 1880 CIRCA, IN ORO ROSA 14 KT, CON CATENA IN ORO A BASSO TITOLO E SIGILLO IN CORNIOLA

Cassa guilloché con scudo entro corona di foglie da incidere, corona a ore 12, carrure rigata. Quadrante bianco con numeri romani, secondi a ore 6, lancette traforate. Movimento a carica manuale, *quadrante e movimento firmati*
diam. mm 53.5

Catena a maglie fantasia con piccolo sigillo in corniola inciso, lung 39 cm

€ 800/1.200



197

198

197

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, ORO A BASSO TITOLO E CORALLO

ciascuno con profilo circolare a cordonetto, al centro un corallo intagliato, punzone 750, 23 g

€ 500/800

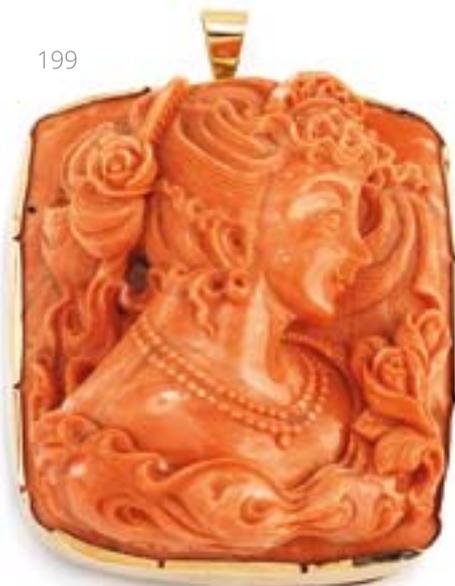
198

BRACCIALE IN ORO GIALLO A BASSO TITOLO E CORALLO

realizzato a sei fili di sfere sfaccettate in corallo unite da barrette in oro cesellato, fermatura rettangolare con corallo intagliato raffigurante Bacco entro cornice fogliacea in oro, punzone 375, 109 g

€ 1.000/2.000

199



200



199

GRANDE PENDENTE IN ORO GIALLO E CORALLO

di forma rettangolare in corallo intagliato raffigurante un busto muliebre entro cornice in oro giallo, punzone 750, 300 g

€ 700/1.200

200

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E CORALLO

ciascuno con corallo intagliato raffigurante un uccellino, a cui è sospesa una mezza sfera in oro giallo con goccia pendente in corallo raffigurante una figura femminile, 34 g

€ 900/1.500



201



201

COLLANA, ANNI '70, BUCCELLATI, IN ORO BIANCO,
ORO ROSA, ORO GIALLO, DIAMANTI E AMETISTA

realizzata ad una fila di elementi ovali cesellati impreziositi
da motivi a stella in brillanti e rose di diamante, al centro un
pendente amovibile con ametista cabochon entro cornice
analogamente decorata, punzoni Buccellati, Italy, 750 18 K Ar,
entro astuccio Buccellati New York, 63 g *una rosa mancante*

€ 10.000/15.000

202

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E
AMETISTA

ciascuno in oro lavorato a filigrana e ametiste a cuscino
quadrato e a goccia, chiusura a vite, 21 g

€ 800/1.500



203



204

203

COLLANA IN ORO GIALLO 14 K E PERLE NATURALI
realizzata a cinque fili di perle naturali con fermatura in oro
giallo traforato a motivi floreali, corredata di certificato GLS n.
5775-1890, datato 05/05/2015

€ 3.500/5.500

204

DEMI PARURE IN ORO A BASSO TITOLO, ARGENTO,
PERLE NATURALI E DIAMANTI COMPOSTA DA PAIO
DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino disegnato come una corolla con petali in
rose di diamante e al centro una perla naturale; l'anello *en suite*,
corredata di certificato GCS n. 5775-972 datato 7/11/2014

€ 1.200/2.000



205

205

COLLANA IN ORO GIALLO E PERLE NATURALI

realizzata a quattro fili di perle naturali con fermatura rettangolare in oro giallo e perle, corredata di certificato GGTL n. 14-B-2553, datato 21/06/2014

€ 2.500/4.000



206

206

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLA NATURALE E DIAMANTI

modellato come una marquise con montatura traforata decorata in brillanti, al centro una perla naturale corredata di certificato SSEF n. 73333, datato 12/03/2014

€ 2.000/3.000

207



207

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTE

al centro di una montatura ondulata a corolla è montato un brillante di 2.60 ct circa, punzone 750, 4 g

€ 5.000/8.000

209



209

SPILLA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

disegnata come una corona interamente impreziosita in brillanti taglio vecchio e moderno per 4 ct circa complessivi, 11 g

€ 2.500/3.500



208

208

PAIO DI ORECCHINI IN PLATINO, ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno con brillante di 0.80 ct circa entro cornice a ventaglio decorata in diamanti, 18 g

€ 2.000/3.000

210



210

ANELLO 'TRILOGY' IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di tre brillanti rotondi montati a griffe per un peso complessivo di 2 ct circa, 4 g

€ 2.200/2.800



211



213



212



214

211

CATENINA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

decorata al centro da barrette rettangolari in brillanti a cui è sospesa una frangia in diamanti rotondi posti in linea, al centro un brillante con profilo quadrato, punzone 750, 9 g

€ 1.500/2.500

213

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO ROSA, ORO BIANCO, OPALI E DIAMANTI

ciascuno con elementi a volute in brillanti a cui è sospesa un opale cabochon a goccia, punzone 750, 9 g

€ 2.000/2.500

212

ANELLO ETERNITY IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di diciassette brillanti per 2.34 ct entro montatura morbida, punzone 750, 7 g

€ 1.800/2.800

214

ANELLO ETERNITY IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una fila di diciannove brillanti per 3.85 ct, punzone 750, 3 g

€ 2.000/2.500



217



218



215



216



219

215

PENDENTE IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI
di forma sagomata con smeraldo a goccia entro cornice in
brillanti taglio huit huit, baguette e marquise, 7 g

€ 800/1.200

220



218

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

realizzato a margherita con smeraldo quadrato entro cornice ondulata di brillanti, punzone 750, 7 g

€ 800/1.200

216

ANELLO ETERNITY IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata ad una linea di brillanti marquise, punzoni 4.94 ct, 750, 7 g

€ 5.500/6.500

219

LUNGA CATENA IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E SMERALDI

realizzata con anelli sottili intercalati da zaffiri e smeraldi rotondi entro castoni, al centro uno smeraldo ottagonale, punzone 750, 17 g

€ 800/1.200

217

COLLANA IN ORO BIANCO, SMERALDI E DIAMANTI

realizzata ad una linea di smeraldi ovali intercalati a coppie di brillanti, a cui sono sospesi alcuni smeraldi a goccia, 15 g

€ 1.500/2.000

220

ANELLO IN PLATINO, ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

con smeraldo a goccia affiancato su un lato da un inserto di forma analoga in brillanti rotondi e due baguette, 6 g

€ 1.500/2.500

221

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BRUNITO, ORO GIALLO,
RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

ciascuno modellato come un uccellino con foglie incise e
ribes con brillanti, 12 g

€ 800/1.200

221



222



222

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BRUNITO, ORO GIALLO,
TANZANITI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una corolla in tanzaniti a cui è sospe-
so un cerchio traforato decorato in tanzaniti rotonde, ovali e
a goccia e brillanti, punzone 750, 21 g

€ 600/1.000

223

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BRUNITO,
ARGENTO, TANZANITI, PERLE TAHITI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con monachella in brillanti a cui sono
sospese due tanzaniti triangolari e una perla Tahiti diam. 13
mm, interamente decorato in brillanti, punzone 750, 11 g

€ 800/1.200

223



224

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BRUNITO, ORO GIALLO, ARGENTO, SMERALDI, TANZANITI E DIAMANTI

ciascuno modellato a goccia con smeraldi a ribes, tanzaniti e brillanti, punzone 18 K, 14 g

€ 1.300/2.300



224

225



225

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BRUNITO, ORO GIALLO, QUARZO, PASTA VITREA MILKY E DIAMANTI

ciascuno realizzato con pasta vitrea milky sfaccettata entro cornice di brillanti a cui è sospeso un elemento ovale con tripla cornice in linee di brillanti, punzone 750, 17 g

€ 800/1.200

226

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BRUNITO, ORO GIALLO E GRANATI VERDI

ciascuno disegnato come una piuma interamente decorata in granati verdi, punzone 750, 32 g

€ 1.000/1.500



226



227

227

CATENA IN ORO BIANCO 14 K E DIAMANTE

a maglia sottile con pendente in diamante a goccia di 0.60 ct circa

€ 1.000/1.500



228

228

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 14 K E DIAMANTI INCOLORI E FANCY

ciascuno realizzato con monachella decorata con brillanti a cui è sospesa una linea di brillanti marquise uniti da piccoli anelli, finale un diamante champagne ottagonale, punzone 14 K, 2.60 g

€ 1.500/2.500



229

229

CATENINA IN PLATINO E DIAMANTI

ad una linea di brillanti per complessivi 2 ct, uniti da anelli sottili in oro bianco, punzone Pt 850, 1 g

€ 2.000/3.000



230

230

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno realizzato ad una linea di dieci brillanti rotondi per complessivi 0.70 ct, uniti da piccoli anelli, punzone 18 K, 1 g

€ 1.300/2.000



231



232



233



231

COLLANA IN ORO BIANCO, TOPAZI INCOLORI E SMERALDI

realizzata con catenina sottile in oro bianco a cui sono sospesi cuori in topazi incolori e smeraldi rotondi, punzone 750, 6 g

€ 600/1.000

232

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno con due brillanti a goccia uniti a formare un cuore entro cornice di diamanti per 0.80 ct circa complessivi, punzone 750, 1 g

€ 1.200/2.000

233

ANELLO ETERNITY IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una linea di venti brillanti per un peso complessivo di 2.29 ct, punzone 750, 3 g

€ 1.600/2.500



234

236

235

237

239

238

236

ANELLO IN ORO BIANCO, RUBINO E DIAMANTI

al centro un rubino ovale di 1.30 ct circa entro cornice di baguette e brillanti, punzone 750, 6 g

€ 1.200/2.000

237

BRACCIALE IN ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

ad una fila di venticinque rubini ovali alternati a coppie di brillanti, punzone 750, 8 g

€ 650/1.000

238

ANELLO, TORRINI, IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

disegnato come una fascia ondulata impreziosita da due linee di diamanti baguette, al centro uno smeraldo rettangolare, punzoni Torrini e 750, 7 g

€ 3.000/4.000

234

ANELLO IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

a margherita con smeraldo quadrato entro cornice di brillanti, 4 g

€ 1.000/1.800

235

BRACCIALE IN ORO BIANCO, RUBINI, ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI

ad una fila di rubini, zaffiri e smeraldi ovali alternati a coppie di brillanti, punzone 750, 8 g

€ 650/1.000



239

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

con brillante rotondo montato a griffe di 1.07 ct circa, 3 g

€ 2.000/3.000

240

PAIO DI ORECCHINI E ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascun orecchino a cerchio bombato decorato nella parte anteriore in pavé di brillanti, punzone 750; l'anello a fascia alta con parte centrale impreziosita da pavé di brillanti, punzone 18 K, 30 g

€ 800/1.200

241

BRACCIALE IN ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato a treccia decorata da quattro corolle in rubini e brillanti taglio huit huit, punzone 750, 46 g

€ 900/1.200

242

ANELLO IN PLATINO, RUBINO E DIAMANTI

al centro un rubino rotondo montato a griffe impreziosito ai lati da brillanti marquise, punzone PL, 9 g

€ 2.500/4.000



243

244

243

DEMI PARURE IN ORO GIALLO, PERLA BAROCCA, RUBINI E DIAMANTI COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI E ANELLO

ciascun orecchino con perla barocca decorata da diamanti baguette e rubini rotondi, punzoni 750 e M. Cristina; anello *en suite* con gli orecchini, 65 g

€ 1.800/2.800

244

BRACCIALE IN ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTI

a fascia morbida in segmenti in oro liscio con elemento centrale in oro satinato a corolle in rubini stilizzate unite da un elemento in brillanti, 93 g

€ 2.000/2.500

245

ANELLO IN ORO ROSA, ORO BRUNITO, RUBINI, PERLE E DIAMANTI

con montatura contrarié con finali due perle coltivate diametro 13 mm, gambo parzialmente decorato da un pavé di rubini con anelli in brillanti, 13 g

€ 1.400/2.000



246

PAIO DI ORECCHINI IN ORO ROSA, ORO BRUNITO E RUBINI

ciascuno modellato come un anello ovale bombato, decorato nella parte anteriore e interna da rubini montati in oro brunito, punzone 750, 11 g

€ 1.200/2.000

247

ANELLO IN ORO GIALLO, PERLE, SMERALDI E DIAMANTI

con montatura contrarié con finali in perle diam. 12.5 mm, gambo parzialmente decorato in smeraldi e anelli in brillanti, 13 g

€ 1.600/2.600

248

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTI

ciascuno a semianello con invisible set in rubini carré entro linee di brillanti, punzone 750, 5 g

€ 1.000/1.800

249

ANELLO IN ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato a fascia bombata decorata con rubini carré affiancati da linee di baguette, punzone 750, 5 g

€ 1.000/1.500

250



251



252



250

SPILLA IN ORO GIALLO, CALCEDONIO, SMALTI E DIAMANTI

modellata come una testa di tigre interamente decorata da smalti policromi con occhio in calcedonio verde, impreziosita da brillanti, punzone 750, 78 g

€ 800/1.200

251

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, CALCEDONIO, SMALTI E DIAMANTI

ciascuno disegnato come una testa di tigre interamente decorata in smalti policromi, occhio in calcedonio verde e brillanti, *en suite* con la spilla, punzone 750, 41 g

€ 600/1.000

252

ANELLO IN ORO BIANCO, ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTI

a fascia bombata decorata da smalto nero impreziosito da due inserti in oro bianco e brillanti, al centro un motivo circolare in oro giallo e rubini, 25 g

€ 600/1.000

253

COLLANA IN ORO GIALLO, ONICE E DIAMANTI

realizzata a tre elementi a maglia tubogas intrecciati, fermatura a sfera in onice nera e brillanti, punzone 750, 184 g

€ 2.500/3.500



253

254



254

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, ORO BIANCO,
SMALTI, RUBINI E DIAMANTI

ciascuno disegnato come una pantera in smalto nero e pavé
di diamanti, occhi in rubini, 17 g

€ 800/1.200



255



257



256

255

COPIA DI CLIPS IN ORO GIALLO, CITRINI, SMERALDI, RUBINI E DIAMANTI

ciascuno disegnata come un gufo in oro cesellato con occhi in citrini e corpo in brillanti, rubini e smeraldi, punzone 750, 43 g

€ 1.000/1.500

257

BRACCIALE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

a cerchio semirigido in oro giallo rigato, al centro un anello in oro bianco e brillanti, punzone 750, 71 g

€ 1.200/1.800

256

PAIO DI ORECCHINI IN ORO GIALLO, CITRINI E DIAMANTI

ciascuno realizzato a testa di gufo decorata in brillanti con occhi in citrini, *en suite* con le clips, punzone 750, 23 g

€ 600/1.000

258

COLLANA IN ORO GIALLO, RUBINI, SMERALDI, AMBRA E DIAMANTI

a cerchio semirigido articolato con grande pendente in ambra decorata da nastri in oro e pietre preziose, punzone 750, 48 g

€ 500/800



258



259

259

ANELLO IN ORO GIALLO, RUBINI, SMERALDI, AMBRA
E DIAMANTI

a fascia bombata con grande ambra decorata da inserti in
rubini, smeraldi e diamanti, *en suite* con la collana, 37 g

€ 500/800

260



261



260

SPILLA, FRASCAROLO, IN ORO GIALLO, SMALTI, CALCEDONI E DIAMANTI

modellata a leone, corpo decorato da smalto rosso, particolari in brillanti e occhi in calcedoni verdi, punzoni Modelle Depose FC, 750, Made In Italy, 65 g

€ 2.000/3.000

261

COLLANA IN ORO GIALLO E PIETRE DI COLORE

realizzata a maglie ad anelli ovali intercalate da coppie di calcedoni cabochon montate entro castoni ad anello bombato e cesellato, punzone 750, 109 g

€ 1.500/2.500



262

262

COLLANA IN ORO GIALLO

realizzata a maglia tubogas schiacciata, chiusura a scatto,
punzone 750, 106 g

€ 1.700/2.500

263



263

BRACCIALE IN ORO GIALLO

a cerchio rigido a maglia tubogas schiacciata, punzone 750,
95 g

€ 1.500/2.500

NUCLEO DI GIOIELLI D'ARTISTA PROVENIENTI DA UNA COLLEZIONE ITALIANA

Dal lotto 264 al lotto 271

Gioielli d'artista: fenomeno culturale del XX secolo, che si diffonde in Europa come espressione della volontà di riportare il gioiello all'unicità delle creazioni del passato, contrastando la monotonia dell'oggetto di serie, sempre più diffuso, in cui si perde totalmente il valore artistico, componente alla base del concetto di gioiello. In Italia il fenomeno è riconducibile in primis alla volontà di un orafo romano, Mario Masenza (1913-1985), uomo moderno e molto attratto dall'arte del suo tempo, che offre ai pittori e agli scultori emergenti in quella che sarà poi chiamata la 'scuola romana', la disponibilità del proprio laboratorio orafo e la possibilità di sperimentare la loro creatività avvalendosi di antiche tecniche di lavorazione del gioiello. Questo esperimento, dopo un inizio difficile, viene premiato dal grande successo della prima esposizione alla Galleria del Milione a Milano nell'ottobre 1949. I nomi degli artisti che collaborano con Masenza sono quelli di artisti molto conosciuti, come Afro, Mirko, Cannilla, Guerrini, Capogrossi e Uncini, solo per citarne alcuni.





264

SPILLA, GEORGE BRAQUE, IN ORO GIALLO E SMERALDO

disegnata come un volatile stilizzato in oro martellato e occhio in smeraldo, punzoni bijoux de Braque 54E3/75 e LP2191, 26 g

€ 3.000/5.000

George Braque (Argenteuil 1882 - Parigi 1963) fu un importante pittore e scultore francese che, in collaborazione con Pablo Picasso e Guillaume Apollinaire, ha dato inizio al Cubismo. La presenza dei volatili, archetipi di libertà e movimento libero, è un argomento dominante in alcune delle sue opere come disegni e gioielli.

265



266



265

SPILLA, UNCINI PER MASENZA, IN ORO GIALLO, DIAMANTI E SMERALDO

di soggetto astratto con profilo quadrato irregolare in oro satinato, decorata da brillanti e smeraldo, punzoni Uncini e Masenza Roma, 22 g

€ 600/800

266

ANELLO, UNCINI, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

in oro martellato a fascia con composizione di motivi cilindrici, tre dei quali impreziositi da brillanti, punzoni Uncini e 750, 8 g

€ 250/400

Giuseppe Uncini (Fabriano 1929 - Trevi 2008) fu scultore e pittore italiano. La sua attività di orafo nasce per caso nello studio di un amico. I suoi gioielli rappresentano "piccole sculture da indossare" e i diamanti, usati non di frequente, punti di luce per illuminare.

267



268



267

BRACCIALE, CANNILLA PER MASENZA, IN ORO GIALLO E SMERALDI

a cerchio rigido traforato in oro martellato decorato da quattro smeraldi rotondi montati entro castoni circolari, punzoni Cannilla, Masenza Roma e 750, 67 g

€ 1.500/2.500

268

ANELLO, CANNILLA PER MASENZA, IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

modellato come il Colosseo a fascia cesellata a motivi astratti con elemento a spirale in brillanti, punzoni Cannilla, Masenza Roma e 750, 21 g

€ 700/1.200

Franco Cannilla (Caltagirone 1911 - Roma 1985), fu uno scultore italiano, protagonista di mostre personali e internazionali. La sua produzione orafa vede rappresentati dai motivi astratti ai temi più concreti e simbolici come gioielli figurativi di repertorio biblico e figure femminili.



269

269

CATENA CON PENDENTE, MASENZA, IN ORO GIALLO

a maglie ovali in oro liscio e rettangolari sagomate in oro martellato con pendente circolare raffigurante il segno zodiacale del toro, punzoni Masenza e 750, 114 g

€ 2.500/3.500



270

PENDENTE, GINO MAROTTA, IN ORO GIALLO

disegnato come un albero con catena a cordoncino in oro giallo, punzoni Gino Marotta e 750, pendente 18 g, catena 25 g

€ 800/1.200

Gino Marotta (Campobasso 1935- Roma 2012) fu scultore e pittore italiano.

Ha partecipato a numerose esposizioni internazionali e mostre personali indirizzando alcune delle sue opere sul contrasto tra "aspetto artificiale e aspetto naturalistico", come ad esempio per i suoi famosi alberi in pietra, bronzo, plexiglass e altri materiali.

271

ANELLO, MASTROIANNI, IN ORO GIALLO

realizzato come un disco traforato in oro giallo satinato con elementi astratti, punzoni Mastroianni e 750, 13 g

€ 300/500

Umberto Mastroianni (Fontana Liri 1910 - Marino 1998) fu scultore e incisore italiano. Con la tecnica di fusione a cera persa realizzò una serie di gioielli caratterizzati da congegni di volumi contrapposti, linee incise ed ondulate unite e forme geometriche.



272

ANELLO IN ORO GIALLO, ZAFFIRI E DIAMANTI

al centro uno zaffiro ovale di 10.26 ct affiancato da due zaffiri triangolari per complessivi 1.80 ct, il tutto entro cornice di diamanti baguette per 1.22 ct, corredato di certificato GUBELIN n. 9304068, datato 26/04/93 che indica origine birmana e assenza di trattamento termico

€ 35.000/60.000

**EDELSTEIN-BERICHT/RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE
PRECIOUS STONE REPORT**

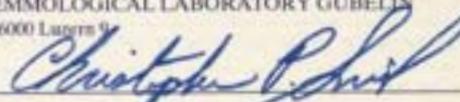
Luzern/Lucerne 26 April 1993 GB/nh

Gegenstand/Objet/Item	One faceted gemstone
Gewicht/Poids/Weight Nr/No	10.263 ct 9304068
Schliffart/Taille/Style Form/Forme/Shape Abmessungen/Dimensions/Measurements mm	crown : brilliant cut pavilion : step cut oval 14.20 x 11.71 x 6.65
Farbe/Couleur/Colour	BLUE
Eigenschaften/Propriétés/Properties Brechzahl/Indices de réfraction/Refractive indices Doppelbrechung/Birefringence/Birefringence Pleochroismus/Pleochroïsme/Pleochroism Fluoreszenz/Fluorescence/Fluorescence Dichte/Densité/Density Mikroskopischer Befund/Examen microscopique/ Microscopic examination	absorption spectrum of sapphire e 1.761 o 1.770 -0.009 strong, greenish-blue / blue UV 365 : inert UV 254 : inert approximately 3.99 g/cm ³ These properties and the internal features correspond to those of a natural sapphire. Origin : Burma (Myanmar) Comment : No evidence of thermal treatment. SPEZIES/ESPÈCE/SPECIES NATURAL CORUNDUM VARIETÄT/VARIÉTÉ/VARIETY SAPPHIRE



GEMMOLOGISCHES LABOR GÜBELIN
 LABORATOIRE GEMMOLOGIQUE GÜBELIN/GEMMOLOGICAL LABORATORY GÜBELIN
 Mailhofstrasse 302, CH-6000 Luzern 9


 G. Boshart
 Dipl.-nat. ETH, D.G.


 Christopher P. Smith
 Graduate Gemologist



273



273



273

DEMI-PARURE, LALAOUNIS, IN ORO GIALLO 22 K E SODALITE COMPOSTA DA COLLANA E PAIO DI ORECCHINI

la collana composta da segmenti cilindrici in oro martellato alternati a sfere in sodalite; ciascun orecchino in oro martellato e due sfere di sodalite *en suite* con la collana, punzoni Lalaounis e 22 K, 114 g

€ 1.200/2.000

274

COLLANA, WEINGRILL, IN ORO GIALLO, ZAFFIRO E DIAMANTI

a maglia tubogas schiacciata, al centro uno zaffiro cabochon entro cornice ottagonale in oro giallo e brillanti, punzoni 15 VR e 750, 68 g

€ 1.500/2.500



274

275

BRACCIALE OROLOGIO BAUME & MERCIER, IN ORO GIALLO

Cassa ovale con fondello a scatto, corona decorata da zaffiro cabochon. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento al quarzo. Bracciale integrato alla cassa su un lato, realizzato a tre giri di maglia tubogas elastica in oro giallo, cassa, quadrante e movimento firmati.
dim. 25x22

€ 1.500/2.000

275





276

COLLANA GIROCOLLO, CARTIER, IN ORO BIANCO
realizzata a maglia tubolare sottile a segmenti, punzoni Cartier, J41923, ©1999 e 750, 15 g

€ 500/800

277

PENDENTE, CARTIER, IN ARGENTO BRUNITO E ORO GIALLO

modellato a pantera in argento brunito con particolari in oro giallo, corredato di garanzia Cartier n. 263338 datata 1986, punzoni Cartier, 750 e 263338

€ 800/1.200

278

COLLANA GIROCOLLO, CARTIER, IN ORO GIALLO
realizzata a maglia tubolare sottile a segmenti, punzoni Cartier, 123434, ©1999 e 750, 14 g

€ 500/800

279

PENDENTE, CARTIER, IN ORO BIANCO, SMERALDO E DIAMANTI

disegnato come un elefante in oro bianco interamente impreziosito da brillanti, occhio in smeraldo, punzoni Cartier, 837674 e 750, corredato di astuccio e garanzia

€ 1.000/1.500



279



280



280

PENDENTE, CARTIER, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

a doppia C interamente decorata da brillanti, punzoni Cartier, 824309 e 750, 2 g corredato di astuccio e garanzia

€ 800/1.200

281

PENDENTE, CARTIER, IN ORO GIALLO, SMERALDO E PERLA

modellato come un delfino decorato da una perla, occhio in smeraldo, punzoni Cartier, 748477 e 750, 8 g corredato di astuccio e garanzia

€ 800/1.200



281





281/1

281/2



281/1

COLLANA, CARTIER, IN ORO GIALLO E SMERALDI

realizzata ad una fila di elefanti di due dimensioni in oro giallo liscio e occhi in smeraldo, punzoni Cartier, 750 e 644429, 138 g, con scatola originale

€ 13.000/25.000

281/2

BRACCIALE, CARTIER, IN ORO GIALLO E SMERALDI

realizzato ad una fila di elefanti di due dimensioni in oro giallo liscio e occhi in smeraldo, punzoni Cartier, 750 e 648696, *en suite* con la collana, 68 g, con scatola originale

€ 7.000/12.000

281/3



281/3

ANELLO, CARTIER, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

a fascia alta in oro liscio con motivi ad artiglio decorati da brillanti, punzoni Cartier, 750 e 71290A-51, 16 g, entro scatola originale

€ 2.000/3.000

281/4



281/4

ANELLO, CARTIER, IN ORO GIALLO, CRISTALLO DI ROCCA E DIAMANTI

a fascia bombata con cupola in cristallo di rocca, interno decorato da brillanti, punzoni Cartier, 750 e 924049, 14 g, entro scatola originale

€ 3.000/4.000





282

COLLANA, CARTIER, IN ORO GIALLO, PERLE E
DIAMANTI

a due fili di perle coltivate di diam. 8-8.5 mm con fermatura a
corolla con pavé di brillanti e perla centrale, punzoni Cartier,
781524 e 750, con scatola e garanzia

€ 10.000/15.000



283

283

COLLANA IN ORO BIANCO, PERLE TAHITI E DIAMANTI

realizzata ad una fila di trentatré perle Tahiti poste in gradazione, diametro 13-14 mm, fermatura a sfera in oro bianco satinato e brillanti, punzone 18 K, 117 g

€ 2.500/4.000



284

284

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BRUNITO, PERLE TAHITI E DIAMANTI

ciascuno realizzato a volute impreziosite in brillanti con finale in perla Tahiti diam. 13 mm, punzone 750, 14 g

€ 2.800/4.000

285

COPPIA DI ANELLI IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

ciascuno a fascia bombata in oro bianco e pavé di brillanti, al centro una perla coltivata diam. 11.5 mm, punzone 750, 17 g complessivi

€ 700/1.200

285



286

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLA TAHITI E DIAMANTI

a fascia bombata decorata in pavé di brillanti, al centro una perla Tahiti diam. 14.5 mm, 15 g

€ 600/1.000

286



287

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una perla australiana diam. 14.5 mm sormontata da un brillante di 0.25 ct circa, punzone 750, 14 g

€ 800/1.200

287





288



289

288

COLLANA TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzata ad una fila di brillanti per complessivi 8.16 ct,
punzone 750, 25 g

€ 4.500/6.500

289

**COPPIA DI BRACCIALI TENNIS IN ORO BIANCO E
DIAMANTI**

ciascuno con trentasette brillanti montati entro castoni ro-
tondi per complessivi 4 ct circa, punzone Au 750, 43 g

€ 3.600/5.000



290



290

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ONICE NERA E DIAMANTI

ciascuno ad una linea pendente in brillanti rotondi, marquise e quadrati con sfera e goccia pendente sfaccettata in onice nera, punzone 750, 20 g

€ 600/1.000

291

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ORO BRUNITO, DIAMANTI INCOLORI E NERI

ciascuno realizzato con un diamante incolore a cui è sospesa una barretta in oro bianco e brillanti con finale a sfera in oro brunito e diamanti neri, punzone 750, 16 g

€ 2.500/3.500

292

BRACCIALE IN ORO BIANCO, DIAMANTI INCOLORI E NERI

realizzato ad una fila di maglie barbazzale decorate da brillanti neri e incolore, 48 g

€ 3.200/4.000

293

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, TOPAZI INCOLORI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una monachella decorata in brillanti a cui è sospeso un cuore in topazio incolore entro cornice di diamanti, 13 g

€ 1.200/1.800



GIA

GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

DIAMOND GRADING REPORT

May 1, 2008

GIA REPORT 17191848

Shape and Cutting Style Emerald Cut
 Measurements 11.68 x 9.76 x 6.47 mm

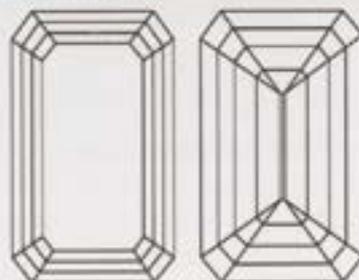
GRADING RESULTS

Carat Weight 6.27 carat
 Color Grade J
 Clarity Grade VS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Finish
 Polish Very Good
 Symmetry Good
 Fluorescence None
 Comments:
 None

REFERENCE DIAGRAMS



thin
 .
 medium

KEY TO SYMBOLS

Pinpoint

Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

294

ANELLO IN PLATINO E DIAMANTI

al centro un diamante taglio smeraldo di 6.27 ct, purezza VS2 e colore J, affiancato da due baguette rastremate, punzoni Pt e 6.27, corredato di certificato GIA n. 17191848, datato 01/05/2008

€ 40.000/60.000







295

DIAMANTE SIGILLATO TAGLIO BRILLANTE

5.45 ct, purezza VS1, colore G, corredato di certificato CISGEM n. 4971AA, datato 02/04/ 2015 Milano, corredato di montatura in platino

€ 85.000/120.000

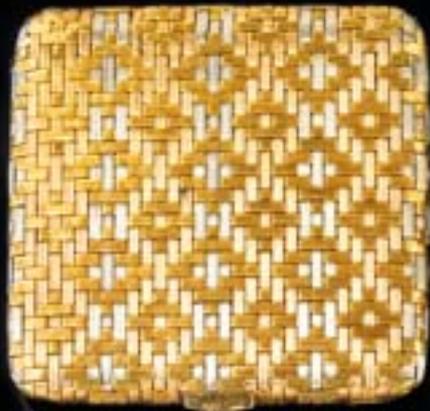


296

ANELLO IN ORO BIANCO, PLATINO E DIAMANTI

realizzato con una montatura contrarié, al centro due brillanti per complessivi 7.14 ct entro pavé in brillanti, g 12, corredato di due certificati CISGEM n. 502 e n. 503, datati 02/04/2015

€ 30.000/50.000



297



297

PORTACIPRIA E PORTAROSSETTO IN ORO GIALLO,
ORO ROSA E ORO BIANCO

il portacipria di forma quadrata sagomata decorato con
motivo a intreccio, specchio interno, punzone 750, 116 g; il
portarossetto con base rotonda *en suite*, punzone 750, 25 g

€ 1.800/2.800

298



299



298

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTE

lavorato a torchon con diamante taglio vecchio di 0.85 ct
circa, punzone 18 k, 16 g

€ 700/900



300

299

BRACCIALE OROLOGIO CORUM, IN ORO GIALLO

cassa ovale con fondello a scatto, corona sul fondello, lunetta cesellata. Quadrante champagne con numeri romani e lancette ad ago. Movimento a carica manuale. Bracciale integrato alla cassa realizzato a due file di maglie intersecanti in oro giallo cesellato, chiusura a scomparsa,

dim. mm 18x18

€ 1.200/1.800

300

PARTE DI COLLIER, FONTANA ROMA, IN ORO GIALLO E DIAMANTI

costituito da tre segmenti ricurvi in oro giallo con corolle decorate in brillanti taglio vecchio e moderno, parte centrale mancante, punzoni Fontana Roma e 750, 93 g

€ 4.000/6.000

301



302



303

301

BORSETTA, 1970, IN ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTI

realizzata a rete, manico in catena a maglie ovali, parte superiore decorata da rubini carré e brillanti rotondi, chiusura impreziosita da rubini cabochon, 252 g *un rubino mancante*

€ 4.000/6.000

302

BRACCIALE IN ORO ROSA

a nastro morbido a maglie intrecciate e chiusura a fibbia, punzone 750, 97 g

€ 1.600/2.500

303

PARURE, ANNI '40, IN ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTI, COMPOSTA DA PAIO DI ORECCHINI, ANELLO E SPILLA

ciascun orecchino modellato a corolla stilizzata con montatura traforata in oro giallo e brillanti, al centro un motivo in rubini, 27 g; l'anello, *en suite* con gli orecchini, 15 g; la spilla *en suite* con l'anello, 28 g *un brillantino mancante*

€ 1.200/1.800

304



306



304

TRE BRACCIALI IN ORO GIALLO, ORO ROSA E ORO BIANCO

ciascuno realizzato a nastro bombato con maglie a barretta intrecciate nei tre colori dell'oro, punzone 750, 114 g complessivi

€ 2.000/3.000

305



305

BRACCIALE IN ORO GIALLO

realizzato a nastro bombato con maglia tubolare schiacciata a motivi romboidali, punzone 18 K, 75 g

€ 1.200/2.000



307

306

SPILLA, FRASCAROLO, IN ORO GIALLO, SMALTI, CALCEDONI E DIAMANTI

modellata come un leopardo, interamente decorato da smalti policromi, testa in brillanti, punzoni FC e 18 K, *smalti danneggiati*

€ 800/1.200

307

COLLANA, BUCCELLATI, IN ORO BIANCO E ORO GIALLO

lavorata a torchon con maglie satiniate alternate nei due colori dell'oro, allungabile da 40 a 46 cm, punzoni M. Buccellati e 750, 103 g

€ 2.800/3.800



308

309

308

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTI

disegnato come un occhio con al centro un brillante di 3.50 ct circa, punzone 750, 11 g

€ 9.000/15.000

309

BRACCIALE IN ORO GIALLO, ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a due fili di maglia barbazzale uniti da barrette in oro liscio e anelli in oro bianco e brillanti, 72 g

€ 1.500/2.500



310

310

COLLANA, BULGARI, IN ORO GIALLO

realizzata come un cordone a maglie ad anello concatenate tra loro, punzone Bulgari, 81 g corredata di astuccio

€ 2.500/4.500

311



311

ANELLO IN ORO GIALLO E DIAMANTE

realizzato con montatura geometrica in oro liscio, al centro un diamante di 3.50 ct circa, punzone 750, 10 g entro astuccio Knight Napoli

€ 13.000/20.000



312
 PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E DIAMANTI
 ciascuno con baguette entro cornice in brillanti a cui è sospeso un elemento rettangolare formato da baguette entro cornice, punzone 750, 5 g
 € 2.500/3.500

313
 ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI
 realizzato a fascia con diamanti baguette posti in linee orizzontali, punzone 750, 13 g
 € 2.200/2.800

314
 COPPIA DI BRACCIALI IN ORO BIANCO 18 K, ORO BIANCO 14 K E DIAMANTI
 ciascuno ad una linea di ottanta brillanti carré montati entro castoni quadrati per 2.40 ct circa, punzoni 18 K e 14 K, 26 g
 € 2.500/3.500

315
 CROCE PENDENTE IN ORO BIANCO E DIAMANTI
 realizzata con montatura traforata bombata interamente impreziosita in brillanti rotondi, quadrati e baguette, punzone 750, 4 g
 € 600/1.000

316
 ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI
 al centro tre elementi rettangolari in baguette affiancate da due linee di brillanti, punzone 750, 5 g
 € 2.000/3.000



317



318

319



320



317

COLLANA, VAN CLEEF & ARPELS, IN ORO BIANCO, ORO ROSA, ORO GIALLO E DIAMANTI

realizzata ad una fila di barrette nei tre colori dell'oro impreziosite da brillanti nella parte anteriore, punzoni Van Cleef & Arpels, 750, B4303 D7, 52 g

€ 2.500/4.500

318

BRACCIALE, VAN CLEEF & ARPELS, IN ORO BIANCO, ORO ROSA, ORO GIALLO E DIAMANTI

ad una fila di barrette nei tre colori dell'oro, decorate in brillanti nella parte centrale, punzoni Van Cleef & Arpels, 750, B2313 D8, 35 g

€ 1.500/2.500

319

ANELLO IN ORO GIALLO, RUBINO E DIAMANTI

disegnato come una marquise decorata da brillanti, al centro un rubino ovale, punzone 750, 6 g

€ 700/1.200

320

ANELLO IN ORO GIALLO, RUBINO E DIAMANTI

al centro un rubino rotondo affiancato a due baguette rastremate entro pavé di brillanti, 7 g

€ 600/1.000



321

ANELLO IN PLATINO, ORO BIANCO, RUBINO E
DIAMANTI

con montatura a foglie decorate in brillanti, al centro un
rubino ovale di 4.60 ct, 9 g corredato di certificato CISGEM
n. 1627, datato 22/09/2015 in cui si indica come provenienza
Myanmar e assenza di trattamento termico

€ 6.000/8.000



322

DEMI-PARURE IN PLATINO, ORO BIANCO, ORO ROSA
A BASSO TITOLO, ORO GIALLO, RUBINI E DIAMANTI
COMPOSTA DA COLLANA E BRACCIALE

la catenina decorata da anelli in brillanti, rose e rubini, il
pendente amovibile a croce decorata in rubini carré e brillanti
taglio vecchio; il bracciale *en suite* con la collana con pendente
a cuore, 50 g complessivi

€ 4.000/5.000



323

323

CATENINA IN ORO BIANCO E DIAMANTI

con ciondolo modellato a corolla in brillanti entro cornice per 1.46 ct, punzone 750, 3 g

€ 1.800/2.800



325

325

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno con pendente circolare in brillanti posti a formare una corolla entro cornice, monachella decorata in diamanti, punzone 750, 3 g

€ 1.600/2.600



324

324

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno disegnato come una corolla con petali in brillanti entro cornice, punzone 750, 4 g

€ 3.000/3.500



326

326

ANELLO IN ORO BIANCO, RUBINO E DIAMANTI

realizzato a margherita con rubino ovale entro cornice in brillanti rotondi e baguette, punzone 750, 6 g

€ 1.500/2.500



327

BRACCIALE IN ORO BIANCO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato ad una fila di ventiquattro rubini ovali entro cornici quadrate in brillanti, punzoni 18 K, 750 e R. 8.84 ct, 17 g

€ 4.200/5.500

329

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato ad una linea di quarantatré brillanti per 8.77 ct, punzone 750, 16 g

€ 6.000/8.000

328

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ORO BRUNITO, RUBINI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con monachella in brillanti e cui sono sospese tre linee pendenti ad una fila di rubini e brillanti, punzone 750, 12 g

€ 2.200/3.000

330

ANELLO IN ORO BIANCO, ORO BRUNITO, RUBINI E DIAMANTI

realizzato a fascia bombata con linee ondulate in rubini entro montatura in oro brunito alternate a linee in brillanti in oro bianco, punzoni R. 3.77 ct, D. 0.89 ct, 750 e 18 K, 8 g

€ 1.500/2.000



331



331

332



332

ANELLO IN ORO GIALLO, ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

al centro tre zaffiri ovali entro cornici in rose di diamante, 3 g

€ 900/1.200

333

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRO E DIAMANTI

"a margherita" con uno zaffiro rettangolare entro cornice di brillanti rotondi e baguette, punzone 750, 4 g

€ 2.000/3.000

331

DEMI-PARURE IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI
COMPOSTA DA COLLANA E PAIO DI ORECCHINI
PENDENTI

la collana realizzata a volute decorate in brillanti, intercalate da zaffiri quadrati, al centro uno zaffiro pendente a goccia, punzone 750; ciascuno orecchino *en suite* con la collana, 29 g

€ 1.000/1.800

333



335



336



334



334

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

ad una linea di ventitré zaffiri ovali alternati a coppie di brillanti, punzone 750, 7 g

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI

ad una linea di venticinque acquemarine ovali alternate a coppie di brillanti, punzone 750, 7 g

€ 1.300/2.000

335

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRO E DIAMANTI

modellato a doppia linea di brillanti, al centro uno zaffiro entro cornice di diamanti, punzone 750, 7 g

€ 800/1.200

336

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, SPINELLI BLU E DIAMANTI

ciascuno realizzato con due spinelli a cuscino rettangolare uniti da una linea di brillanti con finale a trifoglio in diamanti, punzone 750, 9 g

€ 1.200/2.000

337



337

BRACCIALE IN ORO BIANCO, DIAMANTI E RUBINI

a cerchio rigido in oro satinato rigato e decorato con brillanti a montatura invisibile, al centro un rubino marquise entro castone, interno traforato a motivi floreali stilizzati e decorato con rubino, punzone Roberto Coin 750, g 37, un *brillantino mancante*

€ 1.500/2.000

338



338

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI E DIAMANTI

a doppia maglia incrociata, decorata da pavé di zaffiri e brillanti, punzone 750, 11 g

€ 2.000/3.000

339



339

PAIO DI ORECCINI IN ORO BIANCO E DIAMANTI

ciascuno disegnato come un anello ovale bombato decorato nella parte anteriore e interna da un pavé in brillanti per 7.66 ct complessivi, punzone 750, 18 g

€ 5.000/6.000

340

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BRUNITO,
ORO GIALLO, ZAFFIRI E SMERALDI

ciascuno modellato a volute interamente decorate rispettiva-
mente in zaffiri e smeraldi, punzone 18 K, 31 g

€ 2.000/3.000



341

ANELLO IN BIANCO, ORO BRUNITO, ZAFFIRI E
DIAMANTI

a fascia bombata in oro bianco e pavé di brillanti, al centro
uno zaffiro a cuore entro pavé di zaffiri, 22 g

€ 800/1.200



342

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO,
TANZANITI E DIAMANTI

ciascuno realizzato con una tanzanite sfaccettata entro corni-
ce in brillanti, monachella analogamente decorata, punzone
750, 17 g

€ 2.600/3.600





GIA®

GIA COLORED DIAMOND REPORT

January 09, 2015

Report Type Identification and Origin Report

GIA Report Number 2165921628

Shape and Cutting Style Pear Brilliant

Measurements 8.19 x 6.63 x 4.01 mm

Carat Weight 1.59 carat

Color Grade Fancy Light Yellow

Color Origin Natural

Color Distribution Even



343

ANELLO IN ORO BIANCO, DIAMANTI FANCY E DIAMANTI INCOLORI

con montatura contrarié decorata da linee di baguette con finali due diamanti fancy a goccia rispettivamente di 1.59 ct e 2.05 ct, corredato di certificati GIA n. 2165921628 e n. 2165918718 datati 09/01/2015

€ 8.000/12.000

www.gia.edu



GIA®

GIA COLORED DIAMOND REPORT

January 09, 2015

Report Type **Identification and Origin Report**

GIA Report Number **2165918718**

Shape and Cutting Style **Pear Brilliant**

Measurements **9.81 x 6.85 x 4.35 mm**

Carat Weight **2.05 carat**

Color Grade **Fancy Light Brownish Yellow**

Color Origin **Natural**

Color Distribution **Even**





344

344

COLLANA PLATINO, PERLE E DIAMANTI

realizzata a tre fili di perle coltivate di diametro 8.5-9 mm
con fermatura ovale interamente impreziosita da brillanti,
punzone P.T., 158 g

€ 2.500/3.500

345



346



347



345

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

a fascia in oro bianco con pavé in brillanti, al centro un diamante a goccia di 0.85 ct circa, 8 g

€ 3.200/5.000

346

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

ciascuno realizzato come una corolla stilizzata e traforata in oro bianco e brillanti taglio huit huit, al centro una perla di diam. 9 mm, punzone 750, g 15

€ 1.000/1.500

347

BRACCIALE IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

formato da otto fili di perle giapponesi coltivate diametro 8-8.5 mm, uniti da una fermatura a barretta in brillanti, 137 g

€ 4.500/6.000



348

COLLANA NÉGLIGÉ, ANNI '20, IN PLATINO, ORO BIANCO, PERLE NATURALI E DIAMANTI

con catenina intercalata da brillanti taglio vecchio entro castoni circolari, con finali in perle naturali amovibili, corredata di certificato The Gem & Pearl Laboratory n. 10195 datato 18-07-2014

€ 10.000/15.000





349

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO,
PERLE NATURALI E DIAMANTI

ciascuno con motivo floreale stilizzato in oro bianco e brillanti
a cui è sospesa una perla naturale a goccia, corredati di certi-
ficato GCS n. 5775-2464 datato 03-07-2015

€ 10.000/15.000



349/1

NOVANTASEI PERLE NATURALI

con diametro variabile da 5.00 mm a 10 mm, corredate di
certificato gemmologico CISGEM n. 1963, datato 30/10/2015

€ 20.000/30.000





350



351



352



350

COLLANA IN ORO BIANCO, PERLE, ZAFFIRI E DIAMANTI

composta da due fili di perle giapponesi coltivate diam. 8-8.5 mm, fermatura in oro bianco interamente decorata da brillanti e zaffiri cabochon, punzone 750, 87 g

€ 2.000/3.500

351

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

realizzato a tre linee di sette brillanti, punzone 750, 5 g

€ 700/1.300

352

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, ORO GIALLO E DIAMANTI

ciascuno a cerchio bombato con montatura traforata, decorato nella parte anteriore con pavé di brillanti, 20 g

€ 1.500/2.500

353

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ARGENTO E DIAMANTI

realizzato a nastro morbido in argento, elemento centrale geometrico in oro bianco a foglie decorate in brillanti taglio moderno e huit huit, punzone 800, 93 g

€ 800/1.800

353





354

COLLANA, ANNI '20, IN PLATINO, ORO BIANCO,
ACQUEMARINE E DIAMANTI

realizzata a motivi geometrici stilizzati con acquemarine
rettangolari e a scudo, interamente decorata in brillanti; al
centro una frangia pendente in diamanti entro castoni roton-
di e rettangolari, 113 g

€ 15.000/25.000



355

ANELLO, ANNI '20, IN PLATINO, ACQUAMARINA E DIAMANTI

al centro un'acquamarina rettangolare affiancata da tre linee di baguette e brillanti, *en suite* con gli orecchini, 6 g

€ 2.000/2.500



356

PAIO DI ORECCHINI, ANNI '20, PENDENTI IN PLATINO, ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI

ciascuno realizzato con motivi geometrici in brillanti e frangia analogamente decorata, al centro un'acquamarina rettangolare, *en suite* con la collana, punzone 750, 23 g

€ 4.000/6.000



357

SPILLA A DOPPIA CLIP, IN PLATINO, ORO BIANCO,
ACQUEMARINE E DIAMANTI

modellata come due clip a motivi geometrici stilizzati decora-
te in acquemarine baguette e trapezoidali e brillanti rotondi e
baguette, punzoni oro 750 e plat 950, 26 g

€ 3.000/3.500



358

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE ROTONDO

di 1.48 ct

€ 2.000/3.500



359

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E
DIAMANTI

realizzato ad una fila di otto acquemarine ovali unite da
maglie romboidali decorate in brillanti, 26 g

€ 1.500/2.500



360

ACQUAMARINA

di forma rettangolare e taglio a gradini, 53 ct circa

€ 1.500/2.500

361



361

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, ACQUAMARINE E DIAMANTI

ciascuno con elemento triangolare in brillanti a cui è sospesa una barretta analogamente decorata, in acquamarina ovale entro cornice di diamanti, 6 g

€ 1.300/2.000

362

BRACCIALE IN ORO BIANCO, ACQUEMARINE E DIAMANTI

realizzato ad una fila di acquemarine a goccia, marquise e rettangolari intercalate da barrette in oro bianco e brillanti, punzone 750, 8 g

€ 800/1.200

362



363

BRACCIALE IN PLATINO, ACQUAMARINA E DIAMANTI

a cerchio rigido con montatura cesellata traforata impreziosita da brillanti, al centro un' acquamarina a cuscino rettangolare, punzone Pt, entro scatola originale, 48 g

€ 4.500/6.000

363



364

COLLANA IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

a due fili di perle coltivate giapponesi diam. 8-8.5 mm con fermatura rettangolare traforata bombata in pavé di brillanti e baguette, 85 g

€ 1.500/2.500

365

DUE ANELLI IN ORO GIALLO, ORO ROSA, ORO BIANCO, CALCEDONI, SMALTI, ZAFFIRI E DIAMANTI

ciascuno di forma bombata interamente smaltata colore avorio o turchese, con calcedonio sfaccettato al centro di una cornice in brillanti o zaffiri, 41 g

€ 500/800



364



365



366

366

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO,
PERLE, ACQUEMARINE E DIAMANTI

ciascuno ad una linea di due perle coltivate di diam.
9.5 mm alternate da segmenti bombati in brillanti e
acquemarine a goccia, punzone 750, 15 g

€ 650/800



368

367



367

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO,
PERLE AUSTRALIANE E DIAMANTI

ciascuno realizzato con due perle australiane con diam. da
14,5 a 16 mm, unite da una catenella, punzone 750, 27 g

€ 600/1.000



369



370



371

368

COLLANA IN ORO BIANCO E PERLE SOUTH SEA

realizzata ad una fila di trentatré perle australiane poste in gradazione, diametro 12-15 mm, fermatura in oro bianco a moschettone, punzone 750, 116 g

€ 5.000/7.000

370

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLA E DIAMANTI

realizzato a margherita, al centro una perla di diametro 11.5 mm entro cornice in brillanti, punzone 750, 9 g

€ 1.200/1.800

369

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, PERLE SOUTH SEA E DIAMANTI

ciascuno realizzato con perla australiana diametro 14 mm sormontata da un diamante di 0.45 ct circa, purezza I1, colore H, 13 g

€ 1.600/2.500

371

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO, PERLA SOUTH SEA E DIAMANTI

ciascuno con monachella decorata in brillanti a cui sono sospesi due anelli in diamanti e una perla australiana diametro 14-14.5 mm, 10 g

€ 800/1.200



372

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO,
PERLE SOUTH SEA, TAHITI E DIAMANTI

ciascuno modellato come una girandola decorata in brillanti,
due perle australiane dorate diametro 13.5-14 mm, due perle
australiane bianche diametro 11-14.5 mm e una perla Tahiti
diametro 10-10.5 mm, punzoni 18 K e 750, 41 g

€ 3.500/4.500



373

ANELLO IN ORO BIANCO, PERLE E DIAMANTI

realizzato ad una fila di tre perle australiane con diametro 14
mm, di cui una bianca, una grigia e una crema, affiancate da
un pavé di brillanti, punzone 750, 30 g

€ 800/1.200



374

COLLANA IN ORO BIANCO E PERLE TAHITI

ad un filo di trentatré perle Tahiti diam. 10-14 mm, fermatura a moschettone in oro bianco, 74 g

€ 1.800/2.800



375

DUE PENDENTI IN ORO BIANCO, PERLA TAHITI, PERLA SOUTH SEA E DIAMANTI

rispettivamente con perla Tahiti diam. 17.5 mm con coppiglia decorata in pavé di brillanti e con perla australiana diam. 17.5 mm con coppiglia in pavé di brillanti, 20 g

€ 1.000/1.500





GIA COLORED DIAMOND REPORT

January 09, 2015
Report Type Identification and Origin Report
GIA Report Number 1162918488
Shape and Cutting Style Round Brilliant
Measurements 9.35 - 9.41 x 6.31 mm
Carat Weight 3.52 carat
Color Grade Fancy Brown-Greenish Yellow
Color Origin Natural
Color Distribution Even

376

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BIANCO, DIAMANTI FANCY E DIAMANTI INCOLORI

ciascuno con monachella decorata in brillanti incolori a cui è sospeso un brillante rotondo fancy entro cornice di diamanti di 3.52 ct e 3.60 ct, punzone 750, uno dei due diamanti è corredato di certificato GIA n. 1162918488 datato 09/01/ 2015

€ 8.000/12.000



377

ANELLO, BULGARI, IN ORO BIANCO, SMERALDO COLOMBIANO E DIAMANTI

al centro uno smeraldo di 8.14 ct affiancato su entrambi i lati da una linea di baguette poste in gradazione entro pavé di brillanti, punzone Bulgari, corredato di certificato SSEF n. 78814, datato 10/03/2015

€ 18.000/25.000





magnification 1.5x

Gemstone Report No. 78814

Weight: 8.143 ct

Shape & cut: octagonal, step cut

Measurements: 14.80 x 13.48 x 5.75 mm

Colour: green of medium strong saturation

Identification: **EMERALD**
 (variety of natural beryl)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity of this transparent emerald.

Indications of clarity modification.
 Moderate amount of oil in fissures.

Origin: Colombia

Correspondence table for filler quantification

Text	Minor amount of filler in fissures	Moderate amount of filler in fissures	Significant amount of filler in fissures	Filler in cavities		
	F1	F2	F3	C1	C2	C3
Alphabetic system						

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore the SSEF can reassess at any time if a stone is in line with the Gemstone Report. Only the report with the valid original signatures, embossed stamp and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. See terms and conditions on reverse side. © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 10 March 2015 mr

Report authentication (log on to www.prooftag.com)



P. Lefèvre

P. Lefèvre, MSc, DUG

Dr. M. S. Krzerwicki

Dr. M. S. Krzerwicki, FGA



378

ANELLO IN ORO BIANCO E DIAMANTI

al centro un brillante di 4.19 ct, purezza IF, colore F, gambo parzialmente decorato da brillanti, corredato di certificato IGI Anversa n. F2B71285, datato 18/01/93

€ 100.000/150.000







**OROLOGI
DA POLSO**

Firenze
Mercoledì 2 dicembre 2015

ore 11.00

Lotti 379-474

379



379

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO, EBERHARD & CO. EXTRA-FORT, N. 14007 699, ANNI '50, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, anse inclinate, pulsanti cronografici rettangolari, vetro plastica. Quadrante champagne con numeri arabi ed indici a punta di freccia applicati, due contatori a ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, lancette Dauphine, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale calibro 14000. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato Eberhard, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 39

€ 1.200/1.800

380

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO, CALENDARIO COMPLETO E FASI LUNARI, UNIVERSAL GENEVE TRI-COMPAX, REF. 12551, SERIALE N. 1'043'740, ANNI 1943-'45 CIRCA, IN ORO GIALLO

Cassa bombata con fondello a scatto, anse inclinate, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante argenté con indici a punta di freccia e numeri arabi applicati, scala tachimetrica periferica blu, quattro quadranti ausiliari ad ore 3, 6, 9 e 12 rispettivamente con registri dei 30 minuti e delle 12 ore, secondi continui e fasi lunari con giorni del mese; due finestrelle ad ore 10 e 2 rispettivamente per il giorno della settimana ed il mese, lancette a foglia oro, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Movimento a carica manuale calibro 287. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36

€ 2.200/3.000

380



381



381

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO, CALENDARIO COMPLETO E FASI LUNARI, UNIVERSAL GENEVE TRI-COMPAX, REF. 22250, ANNI '40, IN ACCIAIO

Cassa bombata con fondello a scatto, anse inclinate, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante argenté con indici a punta di freccia e numeri arabi oro applicati, scala tachimetrica periferica, quattro quadranti ausiliari ad ore 3, 6, 9 e 12 rispettivamente con registri dei 30 minuti e delle 12 ore, secondi continui e fasi lunari con giorni del mese; due finestrelle ad ore 10 e 2 rispettivamente per il giorno della settimana ed il mese, lancette a foglia oro, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Movimento a carica manuale calibro 481. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 35

€ 1.200/1.800

382



382

OROLOGIO DA POLSO CON CALENDARIO COMPLETO E FASI LUNARI, MOVADO, R64927, CASSA N. C492763, ANNI '50, IN ORO GIALLO PLACCATO, CON SCATOLA

Cassa in due corpi con fondello a scatto, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante bicolore argenté con numeri arabi ed indici a punta di freccia applicati, lancette a spada, quadrante ausiliario con apertura per le fasi lunari e secondi continui a ore 6, finestrelle dei mesi e dei giorni a ore 10 e ore 2. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato, *quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36

€ 1.000/1.500

383

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO BREITLING, REF. 431776, ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in tre corpi con doppio fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, anse curve, vetro plastica. Quadrante argenté con numeri arabi, scala tachimetrica periferica in blu, due quadranti ausiliari a ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 45 minuti e secondi continui, lancette ad ago, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *quadrante e movimento firmati*

diam. mm 34

€ 800/1.200

383



384



384

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO UNIVERSAL GENEVE COMPAX, REF. 124-104, SERIALE N. 1'361'765, ANNI 1946-'49, IN ORO GIALLO

Cassa bombata con fondello a scatto in oro lucido, anse curve, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante bianco con numeri arabi oro applicati, scala tachimetrica periferica blu, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti e delle 12 ore e secondi continui, lancette a foglia oro, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Movimento a carica manuale calibro 287. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 37,5
€ 1.500/2.000

385



385

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO ZENITH, REF. 19518, SERIALE N. 134'884, ANNI '50, IN ORO ROSA

Cassa in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, anse curve, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante argenté con indici a punta di freccia e numeri arabi applicati, scala tachimetrica periferica blu, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9, rispettivamente con registri dei 45 minuti e secondi continui, lancette Dauphine, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale calibro 156. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 37,5
€ 800/1.200

386



386

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO ZENITH, REF. 16528, SERIALE N. 127084, ANNI '50, IN ORO ROSA

Cassa in tre corpi in oro lucido, fondello a scatto, anse curve, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante argenté con indici a punta di freccia e numeri arabi applicati, scala telemetrica periferica blu, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6, e 9, rispettivamente con registri dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, lancette Dauphine, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale calibro 156. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 37,5
€ 1.000/1.500

387



387

OROLOGIO DA POLSO CON
CRONOGRAFO UNIVERSAL GENEVE
COMPAX, REF. 22496, SERIALE N.
972'961, ANNI 1942-'43 CIRCA, IN
ACCIAIO

Cassa bombata con fondello a scatto, anse curve, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante argenté con indici puntiformi applicati e numero 12 romano, scala tachimetrica periferica blu, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6, e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti e delle 12 ore e secondi continui, lancette a foglia con inserto in materiale luminescente, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Movimento a carica manuale calibro 285. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 37,5

€ 800/1.200

388



388

OROLOGIO DA POLSO CON
CRONOGRAFO EBERHARD & CO.,
CONTOGRAF CHRONOGRAPHE,
REF. 31015, IN ACCIAIO

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante argenté con scala tachimetrica periferica a 300 unità per ora in rosso e blu, indici e numeri arabi applicati, lancette a bastone nere, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti e secondi continui, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale calibro 1872. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Eberhard & C., *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 32, spessore mm 11

€ 800/1.200

389



389

OROLOGIO DA POLSO CON
CRONOGRAFO UNIVERSAL GENEVE
TRI-COMPAX, REF. 12551, SERIALE
N. 1'043'740, ANNI 1945-'46, IN
ACCIAIO

Cassa bombata con fondello a scatto in acciaio lucido, anse a goccia inclinate, pulsanti cronografici rettangolari. Quadrante argenté con indici puntiformi applicati e numero 12 arabo, scala tachimetrica periferica azzurra, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6, e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti e delle 12 ore e secondi continui, lancette a foglia, lancetta dei secondi cronografici nera al centro. Movimento a carica manuale calibro 283. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 34, spessore mm 12

€ 1.000/1.600

390



390

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO, ANONIMO SVIZZERO, CRONOGRAPHE SUISSE ANTIMAGNETIC, N. 97426, ANNI '50, IN ORO ROSA

Cassa in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, anse curve, vetro plastica. Quadrante champagne con scala tachimetrica periferica e telemetrica entro anello nero, numeri arabi, lancette a spada, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, secondi cronografici al centro. Movimento Landeron a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo non pertinente.

diam. mm 38

€ 300/500

391



391

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO, GIRARD PERREGAUX, ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, anse a goccia, vetro plastica. Quadrante argenté con scala telemetrica periferica rossa, numeri arabi, scala tachimetrica a chiocciola in rosso, lancette a foglia, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, secondi cronografici rossi al centro. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 38

€ 800/1.000

392



392

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO, ANONIMO SVIZZERO, CRONOGRAPHE SUISSE ANTIMAGNETIC 17 RUBIS, ANNI '50, IN ORO ROSA

Cassa in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, pulsanti cronografici rettangolari, anse curve, vetro plastica. Quadrante champagne con scale telemetrica e tachimetrica periferiche nera e blu, numeri arabi, lancette a foglia, due quadranti ausiliari ad ore 3 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti e secondi continui, secondi cronografici a ore 6. Movimento Landeron a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente

diam. mm 38

€ 600/800

393



393

OROLOGIO DA POLSO CON
CALENDARIO COMPLETO
BREITLING, REF. 141-20, SERIALE N.
600737, ANNI '50, IN ORO ROSA

Cassa in due corpi in oro lucido, fondello a scatto, anse curve. Quadrante nero con indici puntiformi e numeri arabi applicati, due finestrelle ad ore 10 e ore 2 con giorni della settimana e mese, lancette Dauphine, secondi ad ore 6, lancetta del datario con estremità a punta di freccia. Movimento a carica manuale calibro 20. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 33

€ 800/1.000

394



394

OROLOGIO DA POLSO CON
CALENDARIO COMPLETO MOVADO,
REF. 4864, SERIALE N. B497653, ,
ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in due corpi in oro lucido, fondello a scatto, anse a goccia. Quadrante nero con indici a bastone e puntiformi sfaccettati e numero arabo, due finestrelle ad ore 3 e 9 con giorni della settimana e mese, lancette ad ago, lancetta del datario con estremità a punta di freccia; secondi a ore 6. Movimento a carica manuale calibro 475. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 34.5

€ 900/1.200

395



395

OROLOGIO DA POLSO CON
CALENDARIO COMPLETO
BREITLING, REF. 141-20, SERIALE N.
466895, ANNI '50, IN ORO ROSA

Cassa in due corpi in oro lucido, fondello a scatto, anse curve. Quadrante champagne con indici puntiformi e numeri arabi applicati, due finestrelle ad ore 10 e ore 2 con giorni della settimana e mese, lancette ad ago, secondi ad ore 6, lancetta del datario nera con estremità a punta di freccia. Movimento a carica manuale calibro 20. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 33

€ 700/1.000

396



396

OROLOGIO DA POLSO AUDEMARS PIGUET, N. 59484, ANNI '60, IN ORO GIALLO

Cassa in due corpi con fondello a scatto, anse inclinate, corona decorata da uno zaffiro cabochon. Quadrante champagne con numeri romani, lancette ad ago. Movimento a carica manuale calibro 2003 Extra Plat. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro Audemars Piguet, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 28

€ 900/1.200

397



397

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, N. 268'326, ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in due corpi con fondello a scatto, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante rosè con numeri arabi, lancette ad ago, secondi a ore 6. Movimento a carica manuale N. 424757. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 33

€ 1.600/2.000

398



398

OROLOGIO DA POLSO OMEGA, N. 25508, ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in due corpi con fondello a scatto, anse a goccia, lunetta gradinata. Quadrante argenté con numeri arabi e puntiformi, lancette a foglia, secondi a ore 6. Movimento a carica manuale calibro 26-5T3. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 30,5

€ 700/1.000

399



399

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, N. 301'992, ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in due corpi in oro lucido, fondello a scatto, anse a goccia. Quadrante champagne con numeri arabi ed indici puntiformi applicati, lancette ad ago, secondi al centro. Movimento a carica manuale calibro 454. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 35.5

€ 1.600/2.500

401



401

OROLOGIO DA POLSO GIRARD PERREGAUX, ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in due corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, anse a goccia. Quadrante argenté con anello delle ore guilloché e anello dei minuti oro, indici a punta di freccia e numeri arabi applicati, lancette Dauphine, secondi al centro. Movimento a carica manuale calibro AS1187/94. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente.

diam. mm 34.5

€ 700/1.000

400



400

OROLOGIO DA POLSO LONGINES, ANNI '50, IN ORO GIALLO

Cassa in due corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, anse a doppia goccia. Quadrante argenté con numeri arabi oro applicati, lancette ad ago, secondi a ore 6. Movimento a carica manuale calibro 1268Z. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro Longines, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 34

€ 300/500

402



402

OROLOGIO DA POLSO LONGINES CONQUEST ULTRACHRON, ANNI '60, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa monoblocco, logo a rilievo sul fondello, anse curve, vetro plastica. Quadrante argenté con indici a bastone oro con inserto nero applicati, lancette a bastone con inserto in smalto nero, datario a ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 431. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Longines, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 34,5

€ 700/900

403

OROLOGIO DA POLSO LONGINES AUTOMATIC CONQUEST, REF. 7290 633, ANNI '60, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa monoblocco, fondello con logo a rilievo smaltato, anse dritte, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati a punta di freccia sfaccettata, datario a ore 12, lancette Dauphine con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 2824-2. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 34,5

€ 600/900

403





404

404

OROLOGIO DA POLSO OMEGA
AUTOMATIC CHRONOMETRE
OFFICIALLY CERTIFIED
CONSTELLATION, REF. 2887, N.
309120, ANNI '50, IN ACCIAIO E
ORO GIALLO LAMINATO, CON
SCATOLA

Cassa in acciaio con lunetta, anse e corona laminate in oro giallo, fondello a scatto con marchio Constellation a rilievo, anse curve, vetro plastica. Quadrante argenté bidimensionale mat e guilloché con indici applicati a punta di freccia sfaccettata, lancette Dauphine, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 505. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 34,5

€ 1.000/1.400



405

405

OROLOGIO DA POLSO OMEGA
AUTOMATIC, REF. 2981, N. 448116,
ANNI '50, IN ORO ROSA

Cassa in due corpi in oro lucido e satinato, fondello a scatto, vetro plastica. Quadrante argenté con indici a punta di freccia oro applicati, lancette Dauphine oro, secondi a ore 6. Movimento a carica automatica calibro 491. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione placcata oro Omega, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 34,5

€ 700/900

406



406

OROLOGIO DA POLSO LONGINES
AUTOMATIC CONQUEST, REF. 9001
3/976, ANNI '50, IN ORO GIALLO,
CON SCATOLA

Cassa monoblocco, logo a rilievo smaltato sul fondello, anse dritte, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati a punta di freccia sfaccettata, lancette Dauphine, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 19AS. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 34,5

€ 600/900

407



407

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL 'OVETTO', REF. 5011, CASSA N. 658'288, 1949 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido, anse semi-coperte, fondello bombato e corona a vite, lunetta graduata con le 24 ore, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati a punta di freccia e lancette a spada con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 620. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex placcata oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 32

€ 1.600/2.500

408

OROLOGIO DA POLSO, ROLEX OYSTER PERPETUAL 'OVETTO' REF. 3131 CASSA N. 47004, 1946 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa in tre corpi con fondello e corona a vite, anse semicoperte, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argenté con indici a bastoni applicati, lancette a spada con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 9 3/4". Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo Rolex, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 33

€ 2.000/2.500

408



409



409

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE-JUST, REF. 1601, CASSA N. 3'225'437, 1973 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro 750 non originale, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36

€ 2.800/3.500



411



410

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE-JUST, REF. 6605/8, ANNI '50, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati a punta di freccia e cuoriformi, lancette a spada, secondi al centro, datario rosso-nero ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1065. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione placcata oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36
€ 4.000/5.000

411

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE, REF. 6611, CASSA N. 474'401, 1959 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA E AGENDA IN PELLE

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati a punta di freccia, lancette a spada con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3, apertura per i giorni in spagnolo ad ore 12. Movimento a carica automatica calibro B1055. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36
€ 4.500/5.000

410



411



412



412

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE, REF.
1505, CASSA N. 1'385'697, 1966
CIRCA, IN ORO GIALLO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta graduata con le 24 ore, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro non originale, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 36

€ 2.200/3.000

413



413

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL, REF. 1007/8,
CASSA N. 3'271'401, 1973 CIRCA, IN
ORO GIALLO

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta graduata con le ore, vetro plastica. Quadrante bianco con indici applicati e numeri romani, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 1570. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in metallo dorato non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 34

€ 2.000/3.000

414



414

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE-JUST,
REF. 1601/3, CASSA N. 1'870'968,
1968 CIRCA, IN ACCIAIO, ORO E
DIAMANTI, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio e oro lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta zigrinata in oro giallo, vetro plastica. Quadrante sfumato blu con indici applicati in diamanti e lancette oro a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio dorato, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 36

€ 1.200/1.800

415



415

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE, REF.
1505, CASSA N. 5'784'109, 1978-'79
CIRCA, IN ACCIAIO E ORO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio e oro lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta zigrinata in oro, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 36

€ 1.200/2.000

416



416

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTERDATE PRECISION, REF.
6694/0, CASSA N. 3'640'858, 1974
CIRCA, IN ACCIAIO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante argenté con indici e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica manuale calibro 1225. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Rolex, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 35.5

€ 800/1.200

417



417

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL AIR-KING, REF.
14000, CASSA N. E990038, 1990-'91
CIRCA, IN ACCIAIO, CON SCATOLA E
GARANZIA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante argenté con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 3000. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 35

€ 1.000/1.500

418

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATE JUST LADY, REF. 69173, IN ACCIAIO E ORO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio e oro lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta zigrinata in oro, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento a carica automatica calibro 2135. Bracciale a maglie Jubilé in acciaio e oro giallo, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 26

€ 600/900

418



419



419

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATE JUST LADY, REF. 6516/8, N. 1'820'942, 1968 CIRCA,
IN ORO GIALLO

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1161. Bracciale a maglie Jubilé in oro giallo, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 26

€ 1.800/2.500

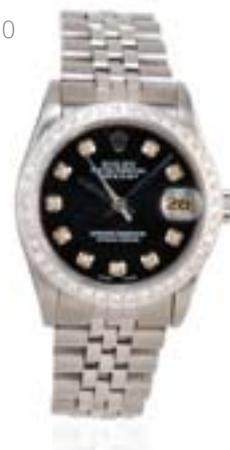
420

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL,
REF. 1601, CASSA N. 2'025'616, 1969 CIRCA, IN ACCIAIO,
ORO BIANCO E DIAMANTI

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta in oro bianco decorata da una fila di diamanti, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici applicati in brillanti, lancette a bastone, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Jubilé in acciaio, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 31

€ 2.000/3.000

420



421

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
ROLEX PRECISION REF. 9294, N.
236'991, IN ORO BIANCO E DIAMANTI,
CON SCATOLA

Cassa in oro bianco con fondello a scatto, lunetta e anse a forma di foglie decorate in brillanti. Quadrante argenté con indici applicati, lancette a spada. Movimento a carica manuale calibro 282. Bracciale amovibile a maglie intrecciate in oro bianco, non pertinente, *cassa, quadrante e movimento firmati*
dim. mm 15.5

€ 1.200/1.600



421

422



422

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA PIAGET, REF.
9825, SERIALE N.185109, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

Cassa ovale in due corpi con fondello a scatto, lunetta decorata da una linea di brillanti. Quadrante bianco con numeri arabi neri, lancette a foglia. Movimento a carica manuale calibro 9P manuale. Bracciale integrato alla cassa a maglie semirigide in oro bianco realizzato come un nastro ad effetto tessuto satinato e lucido, chiusura analogamente lavorata, entrambi con punzoni dell'oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*
dim. mm 24.5x28

€ 2.500/3.000

423

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA PIAGET, REF.
9357, SERIALE N. 123400, IN ORO BIANCO E ONICE,
CON SCATOLA

Cassa carrè in due corpi con fondello a scatto, lunetta guilloché. Quadrante in onice con lancette Dauphine. Movimento a carica manuale calibro 9P. Bracciale a maglie realizzato come un nastro cesellato ad effetto tessuto, chiusura deployante analogamente lavorata Piaget, *cassa, quadrante e movimento firmati*
dim. mm 23x23

€ 2.000/2.500

423





424

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA TANK FRANCAISE, REF. 2466, N. 840001CD, ANNI '90, IN ORO GIALLO E DIAMANTI, CON SCATOLA

Cassa carrè in due corpi, fondello chiuso da quattro viti, parti laterali della lunetta decorate da due linee di diamanti, corona di carica decorata da un diamante, vetro zaffiro. Quadrante avorio con numeri romani radiali, datario a ore 3, lancette blu a spada. Movimento al quarzo. Cinturino originale in pelle con chiusura deployante in oro giallo Cartier, *cassa, quadrante e movimento firmati*
dim. mm 30x25

€ 2.500/3.500

424



425



425

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA TANK ALLONGÉE N. 828004-0302, IN ORO GIALLO

cassa rettangolare allungata con fondello chiuso da 4 viti, corona decorata da uno zaffiro cabochon, lunetta liscia. Quadrante bianco con numeri romani radiali, lancette a spada blu. Movimento al quarzo. Bracciale a nastro realizzato a maglia morbida in oro giallo, chiusura deployante a scomparsa Cartier, *cassa, quadrante e movimento firmati*
dim. 28x14,5

€ 2.500/3.500

426

OROLOGIO DA POLSO TANK OBUS, N. 013793-41523, IN ORO GIALLO, CON ASTUCCIO CARTIER INTERNATIONAL SERVICE

Cassa carrè in due corpi chiusa da quattro viti sui lati, anse a staffa, corona di carica decorata da uno zaffiro cabochon. Quadrante bianco con numeri romani, lancette blu a spada. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con chiusura deployante in oro giallo, *cassa, quadrante e movimento firmati*
dim. mm 23x29.5

€ 2.000/3.000

426





427

OROLOGIO DA POLSO CON CALENDARIO PERPETUO E FASI LUNARI AUDEMARS PIGUET QUANTIÈME PERPÈTUEL, N. 2657, CASSA N. C34532, IN ORO GIALLO 18 KT, CON SCATOLA MECCANICA

Cassa in tre corpi con fondello a scatto, lunetta gradinata, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati a bastone oro, quattro quadranti ausiliari a ore 3, 6, 9 e 12 rispettivamente con datario, giorni del mese con apertura per le fasi lunari, giorni della settimana, mese, lancette ad ago e a spada oro e blu. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro giallo 18 kt Audemars Piguet, cassa, quadrante e movimento firmati
diam. mm 36

€ 4.500/5.500

428

OROLOGIO DA POLSO BLANCPAIN LEMAN N. 1342, IN ORO GIALLO, CON SCATOLA

Cassa in due corpi in oro lucido, fondello a vite, lunetta scanalata a doppio anello. Quadrante bianco con indici applicati a bastone sfaccettato, numeri romani e puntiformi con inserto in materiale luminescente, lancette traforate con inserto in materiale luminescente, datario ad ore tre, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 11.51. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro Blancpain, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 38

€ 3.500/4.500



429

OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE CALATRAVA,
REF. 3954, N. 2919311, IN ORO GIALLO, CON
CERTIFICATO D'ORIGINE PATEK DATATO 1993

Cassa in due corpi con fondello a scatto, lunetta Clous de Paris, vetro zaffiro. Quadrante avorio con numeri romani, lancette ad ago. Movimento al quarzo n. 1'700'121 calibro E23,. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione oro Patek, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 33

€ 4.000/5.000



430

OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE COULTRE REVERSO
GRAND TAILLE, N. 1'808'098, IN ACCIAIO E ORO, CON
SCATOLA E GARANZIA DATATA 2000

Cassa rettangolare reversibile in cinque corpi in acciaio lucido e satinato e oro, lunetta rigata. Quadrante argenté bi-tonale con numeri arabi, lancette a spada blu, secondi a ore 6. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio Jaeger Le Coultre, *cassa, quadrante e movimento firmati*

dim. mm 26x42.5

€ 1.800/2.200



431

OROLOGIO DA POLSO CARTIER PASHA
CHRONOGRAPH, N. 313702MG, ANNI '80, IN ORO
GIALLO, CON SCATOLA

Cassa in tre corpi in oro liscio, fondello chiuso con otto viti centrato da oblò in vetro zaffiro sul movimento, anse Vendôme, pulsanti cronografici e copri-corona a vite decorati da zaffiro cabochon, lunetta graduata, vetro zaffiro. Quadrante argenté inciso a motivi radiali, indici applicati puntiformi con inserto in materiale luminescente e numero arabo 12, lancette a spada con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro, tre contatori ad ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, datario ad ore 6. Movimento a carica automatica calibro 205. Cinturino in pelle con fibbia deployante in oro giallo Cartier.

Diam.mm 38

€ 1.800/2.500



432



432

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DAY-DATE,
REF. 1803, CASSA N. 785'323, 1961-
'62 CIRCA, IN ORO GIALLO

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3, apertura per i giorni in italiano ad ore 12. Movimento a carica automatica calibro 1555. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 1.500/2.500

433



433

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DAY-DATE,
REF. 1803/8, CASSA N. 1'123'604,
1965 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido, anse semi-coperte, fondello bombato e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante nero con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3, apertura per i giorni in inglese ad ore 12. Movimento a carica automatica calibro 1556. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex placcata oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 3.200/4.500

434



434

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DAY-DATE,
REF. 1803/8, CASSA N. 3'837'875,
1974 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3, apertura per i giorni in italiano ad ore 12. Movimento a carica automatica calibro 1556. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex placcata oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 3.200/4.500

435



435

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DAY-DATE,
REF. 1803/8, CASSA N. 1'609'458,
1967 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3, apertura per i giorni in spagnolo ad ore 12. Movimento a carica automatica calibro 1556. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex placcata oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 3.200/4.000

436



436

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DAY-DATE,
REF. 18038, CASSA N. 7'015'154,
1981 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro zaffiro. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3, apertura per i giorni in italiano ad ore 12. Movimento a carica automatica calibro 3055. Bracciale a maglie in oro giallo, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 4.500/5.500

437



437

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DAY-DATE,
REF. 1803/8, CASSA N. 497'555,
FONDELLO 1803 - 497'555, IN ORO
GIALLO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati con inserto nero, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3, apertura per i giorni in spagnolo ad ore 12. Movimento a carica automatica calibro 1556. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione Rolex placcata oro, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 3.200/4.500

438



438

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL LADY, REF.
6618/3, CASSA N. 1'408'719, 1966
CIRCA, IN ACCIAIO E ORO GIALLO

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta liscia in oro, vetro plastica. Quadrante bianco con indici applicati e numeri romani, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 1161. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro rivettate ed elastiche, chiusura deployante Rolex, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 25

€ 700/900

439



439

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL LADY, REF.
6516/8, CASSA N. 2'331'756, 1969-
'70 CIRCA, IN ORO GIALLO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta liscia in oro, vetro plastica. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1161. Bracciale a maglie Oyster rivettate, chiusura deployante Rolex, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 25

€ 1.800/2.500

440



440

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE JUST
LADY, REF. 6718/3, CASSA N.
3'882'246, 1975 CIRCA, IN ACCIAIO
E ORO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio e oro lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta liscia in oro, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento a carica automatica calibro 2030. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro giallo, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 26

€ 600/900

441



441

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE-JUST,
REF. 16030, CASSA N. 7'371'854,
1982 CIRCA, IN ACCIAIO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata in acciaio, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3035. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 1.200/2.000

442



442

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE-JUST
TURN-O-GRAPH, REF. 1625, CASSA
N. 1'455'013, 1966 CIRCA, IN
ACCIAIO E ORO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio e oro lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta girevole Turn-o-Graph in oro giallo, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 36

€ 1.400/2.000

443



443

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE, REF.
1501, SERIALE N. 913'446, 1962
CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta graduata con le ore, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati, lancette a spada con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1560. Bracciale a maglie Oyster rivettate elastiche in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 35

€ 800/1.200

444



444

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL EXPLORER REF.
114270, CASSA N. Y306886, 2002
CIRCA, IN ACCIAIO, CON SCATOLA E
GARANZIA DATATA 2002

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta liscia, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici a bastone e 3, 6, 9 in numeri arabi applicati, lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 3130. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36

€ 2.200/3.000

445



445

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE-JUST,
REF. 1601, CASSA N. 2'025'616,
1969 CIRCA, IN ACCIAIO, ORO
BIANCO E DIAMANTI

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta zigrinata, vetro plastica. Quadrante nero con indici applicati in brillanti, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Jubilé in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36

€ 1.300/2.000

446



446

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL AIR-KING
PRECISION, REF. 14000, CASSA
N. T527754, 1996-'97 CIRCA, IN
ACCIAIO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta graduata con le ore, vetro zaffiro. Quadrante antracite con indici a bastone con inserto luminescente e numeri arabi 3, 6 e 9 applicati, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 3000. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 35

€ 1.300/2.000

447



447

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER,
REF. 16700, CASSA N. R755880,
1987-'88 CIRCA, IN ACCIAIO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta girevole bi-direzionale graduata nera, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3175. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 40

€ 2.000/3.000

448



448

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE
YACHTMASTER, REF. 16622, CASSA
N. Y759669, 2002-'03 CIRCA, IN
ACCIAIO E PLATINO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta girevole bi-direzionale con le 24 ore in platino, vetro zaffiro. Quadrante platino con indici puntiformi e geometrici applicati, lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi rossi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante con Flip-Lock, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 42

€ 2.200/3.000

449



449

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE
SUBMARINER 1000FT=300M, REF.
16610, CASSA N. P542400, 2000
CIRCA, IN ACCIAIO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta girevole uni-direzionale graduata, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 40

€ 2.400/3.000



450



451



450

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTERQUARTZ DAY-DATE, REF.19058, CASSA N. 7'601'225, ANNO 1982-'83, IN ORO GIALLO, DIAMANTI E ONICE

Cassa in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta decorata da una linea di diamanti taglio baguette, vetro zaffiro con logo serigrafato in oro. Quadrante in pavé di diamanti con indici applicati in onice, lancette a bastone con inserto nero, secondi al centro, datario a ore 3, apertura dei giorni in italiano ad ore 12. Movimento al quarzo calibro 5055. Bracciale Oyster in oro giallo, chiusura deployante a scomparsa, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 37

€ 10.000/15.000

451

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE, REF.18079, CASSA N. 5'288'281, 1977 CIRCA, IN ORO BIANCO E DIAMANTI

Cassa in tre corpi in oro lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta decorata da una linea di brillanti, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici applicati in diamanti taglio brillante e baguette, lancette a bastone con inserto luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3035. Bracciale President in oro bianco con maglie centrali in pavé di brillanti, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 36

€ 10.000/15.000

452



452

OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE COULTRE MASTER CONTROL MEMOVOX REVEIL, REF. 144.8.94, N. 0662, PRODUZIONE RECENTE, IN ACCIAIO

Cassa in due corpi, fondello con logo Master Control a rilievo chiuso da quattro viti, corona di carica a ore 4 e corona per la rimessa e la carica della sveglia a ore 2, anse inclinate, vetro zaffiro. Quadrante *argenté con numeri arabi e a punta di freccia* applicati, al centro disco rotante con indicatore a punta di freccia in materiale luminescente per la sveglia, lancette Dauphine con inserto in materiale luminescente. Movimento a carica manuale. Cinturino in pelle con chiusura deployante Jaeger Le Coultre in acciaio, cassa, quadrante e movimento firmati

diam. mm 36

€ 1.000/1.500

453



453

OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE COULTRE REVERSO GRAND TAILLE, REF. 270.8.62, N. 1'867'755, PRODUZIONE RECENTE, IN ACCIAIO

Cassa rettangolare reversibile in cinque corpi in acciaio lucido e satinato, lunetta rigata. Quadrante *argenté bi-tonale* con numeri arabi, lancette a spada blu, secondi a ore 6. Movimento a carica manuale calibro 822 con 45 ore di riserva carica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinente, cassa, quadrante e movimento firmati

dim. mm 26x42.5

€ 1.800/2.500

454



454

OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE COULTRE REVERSO, N. 2073803, PRODUZIONE RECENTE, IN ACCIAIO E ORO, CON SCATOLA

Cassa rettangolare reversibile in cinque corpi in acciaio lucido e satinato e oro, fondello inciso con monogramma, lunetta rigata. Quadrante *argenté bi-tonale* con numeri arabi, lancette a spada blu. Movimento a carica automatica. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in acciaio non pertinente, cassa, quadrante e movimento firmati

dim. mm 23x38

€ 1.800/2.200

455



455

OROLOGIO DA POLSO VACHERON & CONSTANTIN, REF. BI6903, N. 622004, IN ORO GIALLO, CON GARANZIA

Cassa in due corpi con fondello a vite, anse inclinate, vetro plastica. Quadrante champagne con indici applicati a bastone, lancette ad ago, secondi al centro. Movimento a carica manuale calibro 1003. Cinturino originale in pelle con fibbia ad ardiglione in oro Vacheron, cassa, quadrante e movimento firmati
diam. mm 34.5

€ 2.200/2.800

456



456

OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE CALATRAVA, REF. 3944, N. 2'827'497, IN ORO GIALLO, CON CERTIFICATO D'ORIGINE PATEK DATATO 1986

Cassa in due corpi con fondello a scatto, lunetta Clous de Paris, vetro zaffiro. Quadrante bianco con numeri romani, lancette ad ago, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento al quarzo n. 1'551'708 calibro E23SC. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro Patek, cassa, quadrante e movimento firmati

diam. mm 33

€ 4.500/5.000

457



457

OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE, REF. 3853, N. 2784536, IN ORO GIALLO

Cassa ottagonale in due corpi con fondello a scatto, anse nascoste, lunetta gradinata in oro liscio. Quadrante bianco con numeri romani, lancette ad ago. Movimento al quarzo calibro E27. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione, cassa, quadrante e movimento firmati
dim. mm 29x33

€ 2.500/3.000

458



458

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO TUDOR PRINCE DATE AUTOMATIC - CHRONO TIME TIGER, REF. 79260, SERIALE N. H307512, IN ACCIAIO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta nera con scala tachimetrica a 500 unità per ora, vetro zaffiro, pulsanti cronografici tondi a vite. Quadrante giallo con numeri arabi, lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, tre quadranti ausiliari ad ore 6, 9 e 12 rispettivamente con registro delle 12 ore, secondi continui e registro dei 30 minuti, lancetta dei secondi cronografici rossa al centro, datario a ore 3. Movimento a carica automatica calibro 7750. Bracciale a maglie in acciaio con chiusura deployante Tudor, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 41

€ 700/1.000

459



459

OROLOGIO DA POLSO OMEGA SEAMASTER PROFESSIONAL CHRONOMETER 300 MT/1000 FEET, REF. 25528000, N. 49671740, IN ACCIAIO, CON SCATOLA E GARANZIA

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello a vite, corona con spallette di protezione, lunetta girevole unidirezionale graduata per i tempi di decompressione, valvola per l'elio ad ore 10, vetro zaffiro. Quadrante blu con indici puntiformi e a bastone, lancette con inserto in materiale luminescente, datario a ore 3, secondi al centro. Movimento a carica automatica calibro 1109. Bracciale a maglie in acciaio con chiusura deployante Omega, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 40

€ 900/1.200

460



460

OROLOGIO DA POLSO ZENITH EL PRIMERO CHRONOGRAPH AUTOMATIC, REF. 06-0050-400, ANNI '90, IN ORO GIALLO

Cassa in tre corpi in oro lucido, fondello a vite, lunetta incisa con scala tachimetrica a 400 unità per ora, vetro zaffiro, pulsanti cronografici tondi. Quadrante nero con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, secondi cronografici al centro, datario tra ore 4 e 5. Movimento a carica automatica calibro 400. Cinturino in pelle con fibbia ad ardiglione in oro, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 40, spessore mm 13

€ 1.500/2.500

461



461

OROLOGIO DA POLSO CON
CRONOGRFO OMEGA
SPEEDMASTER AUTOMATIC REF.
175/375 0043, IN ACCIAIO E ORO

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, corona, pulsanti e tasti cronografici in oro giallo, fondello a vite con logo Speedmaster, anse a lira, lunetta con scala tachimetrica a 500 unità per ora, pulsanti cronografici tondi. Quadrante bianco con indici applicati e lancette oro a bastone con inserto in materiale luminescente, tre quadranti ausiliari a ore 3, 6, e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale calibro 1151. Cinturino in pelle con chiusura deployante in acciaio Omega, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 39

€ 900/1.200

462



462

OROLOGIO DA POLSO OMEGA
SPEEDMASTER PROFESSIONAL REF.
145-0022/3450022, 1990 CIRCA, IN
ACCIAIO, CON SCATOLA

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello a vite con logo Speedmaster e incisione: 'Flight qualified by NASA For All Manned Space Missions - The First Watch Worn On The Moon', anse a lira, lunetta nera con scala tachimetrica a 500 unità per ora, pulsanti cronografici tondi. Quadrante nero con indici luminescenti a bastone, tre quadranti ausiliari a ore 3, 6, e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti e delle 12 ore, secondi continui; lancette bianche con inserto luminescente, secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale calibro 861. Bracciale a maglie in acciaio satinato, chiusura deployante Omega, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 42

€ 1.000/1.500

463



463

OROLOGIO DA POLSO
CRONOGRFO OMEGA
SPEEDMASTER AUTOMATIC REF.
175/375 0043, IN ACCIAIO E ORO

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, corona, pulsanti e tasti cronografici laminati in oro giallo, fondello a vite con logo Speedmaster, anse a lira, lunetta con scala tachimetrica a 500 unità per ora, pulsanti cronografici tondi. Quadrante oro a bastone con inserto in materiale luminescente, tre quadranti ausiliari a ore 3, 6, e 9 con registri dei 30 minuti e delle 12 ore, secondi continui; secondi cronografici al centro. Movimento a carica manuale calibro 1151. Cinturino in pelle con chiusura deployante in acciaio Omega, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 39

€ 700/1.200



464



464

OROLOGIO DA POLSO OMEGA SPEEDMASTER BROAD ARROW AUTOMATIC CHRONOMETER, REF. 1780022, PRODUZIONE RECENTE, IN ACCIAIO, CON SCATOLA

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato con fondello a vite recante logo Speedmaster e scritta Broad Arrow incisa, anse a lira, lunetta con scala tachimetrica a 300 unità per ora, pulsanti cronografici tondi, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici blu a bastone sfaccettato applicati, lancette Broad Arrow blu con inserto in materiale luminescente, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui, lancette Broad Arrow blu con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici al centro, datario a ore 6. Movimento a carica automatica calibro 3303. Bracciale a maglie in acciaio satinato con chiusura deployante Omega, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 42, spessore mm 14

€ 1.500/2.000

465



465

OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO OMEGA SPEEDMASTER BROAD ARROW OLYMPIC, REF. 1780030, IN ACCIAIO, CON SCATOLA E GARANZIA

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello a vite con logo Speedmaster, cinque cerchi olimpici e scritta Broad Arrow incisi, anse a lira, lunetta con scala tachimetrica a 300 unità per ora, pulsanti cronografici tondi, vetro zaffiro. Quadrante nero con numeri arabi bianchi, tre quadranti ausiliari a ore 3, 6 e 9 rispettivamente con registri dei 30 minuti e delle 12 ore con lancette rosse e secondi continui; lancette Broad Arrow bianche con inserto in materiale luminescente, secondi cronografici rossi al centro. Movimento a carica automatica calibro 33030. Bracciale a maglie in acciaio satinato con chiusura deployante Omega, *cassa, quadrante e movimento firmati*

diam. mm 42, spessore mm 14

€ 2.000/2.500

466

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL EXPLORER II, REF. 16570T, CASSA N. D913810, 2005 CIRCA, IN ACCIAIO, CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta con le 24 ore incise, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3185. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 40

€ 1.800/2.500



467

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE EXPLORER II, REF. 16570, CASSA N. U622926, 1997-'98 CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta con le 24 ore incise, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3185. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 40

€ 1.800/2.500

468

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA REF. 16520, CASSA N. L856'870, ANNI 1989-'90 CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello, corona e pulsanti cronografici a vite, lunetta con scala tachimetrica a 400 unità per ora, vetro zaffiro. Quadrante bianco con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, lancetta dei secondi cronografici al centro, tre quadranti ausiliari ad ore 3, 6, e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui. Movimento a carica automatica calibro 4030. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 38.5

€ 5.500/7.500





469

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE, YACHTMASTER REF. 16622, CASSA N. D277404, 2005-'06 CIRCA, IN ACCIAIO E PLATINO, CON SCATOLA E GARANZIA DATATA 2006

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta girevole bi-direzionale con le 24 ore in platino, vetro zaffiro. Quadrante platino con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3135. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante con Flip-Lock, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 40

€ 3.500/4.500

469

470

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE SUBMARINER 1000FT=300M, REF. 16800, CASSA N. 8'910'755, 1985 CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta girevole uni-direzionale graduata, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario a ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3035. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati* diam. mm 40

€ 2.600/3.500



470



471



471

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER,
REF. 1675/3, CASSA N. 5'788'732,
1978-'79 CIRCA, IN ACCIAIO E ORO,
CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta girevole bi-direzionale con le 24 ore in oro con inserto nero e grafica oro, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes oro con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Jubilé in acciaio e oro, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 40

€ 2.600/3.500

472



472

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER,
REF. 16710, CASSA N. N207-199,
1991-'92 CIRCA, IN ACCIAIO, CON
SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello e corona a vite, lunetta girevole bi-direzionale graduata con le 24 ore rosso-nera, vetro zaffiro. Quadrante nero con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 3185. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 40

€ 2.000/3.000

473



473

OROLOGIO DA POLSO ROLEX
OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER,
REF. 1675/3, CASSA N. 5'954'865,
1978-'79 CIRCA, IN ACCIAIO E ORO,
CON SCATOLA

Cassa oyster in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello a vite, corona in oro a vite, lunetta girevole bi-direzionale graduata con le 24 ore in oro con inserto bronzo-oro, vetro plastica. Quadrante bronzo con indici puntiformi e geometrici applicati e lancette Mercedes con inserto in materiale luminescente oro, secondi al centro, datario ad ore 3. Movimento a carica automatica calibro 1570. Bracciale a maglie Oyster in acciaio e oro, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 40

€ 2.800/3.500





474

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER COSMOGRAPH
DAYTONA REF. 6265/6263 SERIALE N. 6'047'472, 1979
CIRCA, IN ACCIAIO

Cassa in tre corpi in acciaio lucido e satinato, fondello, corona e pulsanti cronografici a vite, lunetta nera con scala tachimetrica a 200 unità per ora, vetro plastica. Quadrante argenté con indici applicati e lancette a bastone con inserto in materiale luminescente, lancetta dei secondi cronografici al centro nera, tre quadranti ausiliari neri ad ore 3, 6, e 9 rispettivamente con registro dei 30 minuti, delle 12 ore e secondi continui. Movimento a carica manuale calibro 727. Bracciale a maglie Oyster in acciaio, chiusura deployante, *cassa, quadrante e movimento firmati*
diam. mm 37

€ 14.000/20.000



Volete guardare e/o partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate? È semplice e veloce:

1.

Per partecipare, registratevi nella sezione

PANDOLFINI LIVE

del nostro sito internet www.pandolfini.it. Compilate il modulo con i vostri dati ed i documenti richiesti.

2.

Riceverete una mail che vi confermerà la vostra registrazione per poter partecipare alle nostre aste live.

3.

Il giorno dell'asta, un'ora prima dell'inizio della sessione, come cliente già registrato, riceverete una mail che informa dell'orario di inizio.

4.

Per partecipare ed offrire alle aste LIVE cliccate sul bottone

ENTRA IN SALA

e seguite le indicazioni di offerta.

5.

Per vedere una nostra asta dal vivo come ospite registratevi in

MY PANDOLFINI e cliccate sul link

ENTRA IN SALA

Per informazioni ed assistenza si prega di contattare il nostro ufficio al +39 055 23 408 88 oppure: info@pandolfini.it

Would you like to watch and/or participate at our auctions wherever in the world you may be? It is quick and easy:

1.

To participate, sign up in the

PANDOLFINI LIVE

section of our website www.pandolfini.it. Fill out the form with your personal data and the documents required.

2.

You will receive an e-mail of confirmation that will allow you to participate at our auctions.

3.

On the day of the auction, an hour before the beginning of the session, customers who have already signed up will receive an e-mail that will confirm the starting time.

4.

In order to participate and bid at our auctions click on the button

ENTER THE ROOM

and follow the instructions to offer.

5.

To watch our auctions in real time as a guest sign up in

MY PANDOLFINI and click on the button

ENTER THE ROOM

For any further information or assistance please contact our offices at +39 055 2340888 or via e-mail: info@pandolfini.it

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.
2. L'acquirente corrisponderà un corrispettivo complessivo di Iva per ciascun lotto, pari al 25% sui primi €100.000 e di 22% sulla cifra eccedente.
3. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento all'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata.
4. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.
5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Tutti gli oggetti vengono venduti *come visti*.
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato, per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.
7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti.
8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n.6.
9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.
10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzinaggio ammonterà a euro 26,00.
11. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.
12. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n.2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.
13. Le seguenti forme di pagamento potranno facilitare l'immediato ritiro di quanto acquistato:
 - a) contanti fino a 999 euro;
 - b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
 - c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.
15. I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul corrispettivo netto d'asta e 22% sul prezzo di aggiudicazione.
16. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bonifico bancario presso:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795
intestato a Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€)

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzi medi di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete). Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

La descrizione delle condizioni degli orologi in questo catalogo, inclusi i riferimenti ai difetti e alle riparazioni, è offerta come servizio al futuro acquirente, ma non è da considerarsi esaustiva. Seppure Pandolfini fornisca su richiesta un condition report su qualsiasi lotto al futuro acquirente, tale testo potrebbe risultare comunque incompleto e non mettere in evidenza tutti i difetti e le sostituzioni meccaniche. Qualsiasi orologio dovrebbe essere visionato direttamente dal futuro acquirente per valutarne le condizioni. Ciascun lotto è venduto "com'è", e l'assenza di riferimenti alle condizioni

dell'orologio non implica che l'oggetto non presenti difetti, riparazioni o restauri. Praticamente ogni orologio ha subito riparazioni nel corso della propria vita e potrebbe contenere parti non originali. Oltretutto, Pandolfini non fornisce alcuna garanzia sul funzionamento degli oggetti.

Gli orologi non sono sempre illustrati a grandezza naturale: gli acquirenti dovranno fare riferimento alle dimensioni specificate all'interno della scheda di catalogo.

Si prega di notare che la maggioranza degli orologi da polso con casse resistenti all'acqua sono stati aperti per identificarne il tipo e la qualità del movimento. Non si potrà assumere che gli stessi siano ancora resistenti all'acqua: si consiglia dunque di far controllare l'orologio da un competente orologiaio prima dell'utilizzo.

Si prega di notare che l'oro di caratura inferiore ai 18 carati non è considerato 'oro' in tutti i paesi e ne potrebbe essere impedita l'importazione. Pandolfini non accetta responsabilità in caso di rifiuto dell'importazione.

Si prega di notare che tutti gli orologi Rolex in catalogo di vendita sono venduti come appaiono e che non si garantisce l'autenticità di ogni singola componente degli stessi.

I potenziali acquirenti dovranno ritenersi soddisfatti della visione diretta di ciascun lotto. È possibile richiedere a Pandolfini un condition report che verrà dato 'senza pregiudizio' in accordo con le condizioni di vendita e la limitata garanzia pubblicata infondo al catalogo. Ciò nonostante, tali condition report sono da considerarsi utili alla formazione di un'idea generale e non alla specificazione di ciascuna sostituzione meccanica o imperfezione. Tali condition report sono da considerarsi necessariamente soggettivi. Si prega di notare che i certificati di autenticità non sono disponibili laddove non specificato.

Poiché gli orologi da collezione contengono spesso meccanismi estremamente raffinati e complessi, andrà tenuto in considerazione che l'oggetto potrebbe necessitare di un controllo generale, di un cambio di batteria o di ulteriori riparazioni i cui costi ricadranno sul compratore.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto come segue:

20,49% sui primi € 100.000 e 18,03% sulla cifra eccedente € 100.000.

A tale corrispettivo dovrà essere aggiunta l'I.V.A. del 22% oltre a quella eventualmente dovuta sull'aggiudicazione (vedere di seguito paragrafo Imposta Valore Aggiunto).

Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: 22% sul corrispettivo netto d'asta. Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 25 % sui primi €100.000 e del 22% sulla cifra eccedente.

Lotti contrassegnati in catalogo

I lotti contrassegnati con (*) sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

22% sul corrispettivo netto d'asta e

22% sul prezzo di aggiudicazione.

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 47% sui primi € 100.000 e del 44% sulla cifra eccedente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE)

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is entrusted with objects to be sold in the name and on behalf of the consignors, as stated in the deeds registered in the V.A.T. Office of Florence. The effects of this sale involve only the Seller and the Purchaser, without any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. other than that relating to the mandate received.
2. The purchaser will pay for each lot an auction fee including V.A.T., equivalent to 25% on the first €100.000 and to 22% for any exceeding amount.
3. The objects will be sold to the highest bidder. The transfer of a sold lot to a third party will not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will hold the successful bidder solely responsible for the payment. Notification of the participation at the auction in the name and on behalf of a third party is therefore required in advance.
4. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots are to be considered no more than an opinion and are purely indicative, and do not therefore entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within 10 days, and if considered valid, will entail solely the reimbursement of the amount paid without any further claim.
5. The auction will be preceded by an exhibition, during which the specialist in charge of the sale will be available for any enquiries; the object of the exhibition is to allow the prospective bidder to inspect the condition and the quality of the objects, as well as clarifying any possible errors or inaccuracies in the catalogue. All the objects are "sold as seen".
6. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may accept absentee and telephone bids for the objects on sale on behalf of persons who are unable to attend the auction. The lots will still be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. Though operating with extreme care, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot be held responsible for any possible mistakes in managing absentee or telephone bids. We advise the bidder to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the bids indicated when filling in the relevant form. We cannot accept absentee bids of an unlimited amount. The request of telephone bidding will be accepted only if submitted in writing before the sale. In case of two identical absentee bids for the same lot, priority will be given to the first one received.
7. During the auction the Auctioneer is entitled to combine or to separate the lots.
8. The lots are sold by the Auctioneer; in case of dispute, the contested lot will be re-offered in the same auction starting from the last bid received. A bid placed in the salesroom will always prevail over an absentee bid, as in n. 6.
9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the payment of the final price, including the buyer's premium; it is due to be paid however no later than 12 p.m. of the day following the auction.
10. Purchased and paid for lots must be collected immediately. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.'s will be entitled to storage charges, and will be exempt from any liability for storage or possible damage to sold objects. The weekly storage fee will amount to €26.00.
11. Purchasers must observe all legislative measures and regulations currently in force regarding notified objects, with reference to Law n. 1089 dated 1st June 1939. The exportation of objects is determined by the aforementioned regulation and by the customs and taxation laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. refuses any responsibility towards purchasers regarding exportation restrictions on the purchased lots. Should the State exercise the right of pre-emption, no refund or compensation will be due either to the purchaser on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. or to the Seller.
12. The Legislative Decree dated 22nd January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by the EEC Regulation n. 3911/92 dated 9th December 1992, as modified by the EEC Regulation n. 2469/96 dated 16th December 1996 and by the EEC Regulation n. 974/01 dated 14th May 2001. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. shall not be considered responsible for, and cannot guarantee, the issuing of relevant permits. Should these permits not be granted, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot accept the cancellation of the purchase or the refusal to pay.
13. The following payment methods will facilitate the immediate collection of the purchased lot:
 - a) cash up to €999;
 - b) bank draft subjected to previous verification at the bank which issued it;
 - c) personal cheque by previous agreement with the administrative office of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
 - d) bank transfer:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via Sassetti, 4 - FIRENZE
IBAN IT 25 D 01030 02827 000006496795 - Swift BIC PASCITM1W40
14. Those participating in the sale will be automatically bound by these Terms and Conditions. The Court of Florence has jurisdiction over possible complaints.
15. Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the final price.
16. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash up to €999

- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale 1874 - Sede di Firenze
Via Sassetti, 4
IBAN: IT 25 D 01030 02827 000006496795,
Swift BIC - PASCITM1W40

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€).

These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge. Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not possess the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

The description of the condition of the watches in this catalogue, including defects and repairs, is provided as a service to prospective buyers and is not to be considered complete. Though Pandolfini will provide prospective buyers, upon request, a condition report on any lot, any text may be incomplete and may not specify all defects or mechanical replacements. Any watch should be viewed personally by the prospective buyer to evaluate its condition.

Every lot is sold "as is" and the absence of any reference to the condition of the object does not imply that it is without defects, restorations or repairs. Almost every watch has been repaired at one time or another and may contain non original parts. Pandolfini does not guarantee that the objects are in working order.

The watches are not always depicted life-size: potential purchasers should always check the measurements specified in the catalogue entry.

Please keep in mind that most of the wristwatches with water resistant cases have been opened to check the type and quality of the movement. We cannot assume that these watches are still waterproof: we therefore advise potential buyers to have a competent watch repairer check the watch before using it.

Please be aware that gold under 18kt is not considered "gold" in every country and its importation may not be permitted. Pandolfini cannot be held responsible in the event of refusal of importation.

Please be aware that every Rolex watch in the catalogue is sold "as is" and that we cannot guarantee the authenticity of each single part. Potential purchasers will be content with a personal viewing of each lot. It is possible to request a condition report that will be given "without preconception", in agreement with the conditions of sale and the limited warranty published at the end of the catalogue. Nonetheless, these condition reports are intended to give a general idea and not to specify mechanical replacements or imperfections.

These condition reports are to be considered subjective. Please be aware that certificates of authenticity are not available where not specified.

As collector's watches often incorporate extremely fine and complex mechanisms, purchasers must be aware that a general service, change of battery or further repairs may be necessary, the costs of which will be borne by the buyer.

BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 20.49% on the first €100.000 and 18.03% on any amount exceeding €100.000. These rates do not include the 22% V.A.T. in addition also to the V.A.T. that may be due on the hammer price (see the following paragraph Value Added Tax).

Value Added Tax

The purchaser will pay 22% V.A.T. on the hammer price. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 25% on the first €100.000 and 22% on any amount exceeding €100.000.

Lots with symbol

Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:

22% on the hammer price and 22% on the final price.

In this case the percentage will be 47% on the first €100.000 and 44% on any amount exceeding €100.000.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) % for the portion of the selling price between € 3.000 and € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to
Banca Monte dei Paschi di Siena
IBAN: IT25D0103002827000006496795 - BIC/SWIFT: PASC IT M1W40

VISA

MASTERCARD

CARTA # | CARD # _____

Security Code _____

Data scadenza | Expiration Date _____

Firma | Signature _____

NUOVO | NEW

RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

ARREDI E MOBILI ANTICHI,
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC XIX
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues € 120

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE
OLD MASTER PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues € 120

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART
2 Cataloghi | Catalogues € 80

ARCHEOLOGIA | ANTIQUITIES
2 Cataloghi | Catalogues € 50

ARGENTI | SILVER
MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDALS
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
3 Cataloghi | Catalogues € 120

STAMPE E DISEGNI | PRINTS AND DRAWINGS
LIBRI E MANOSCRITTI | BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues € 60

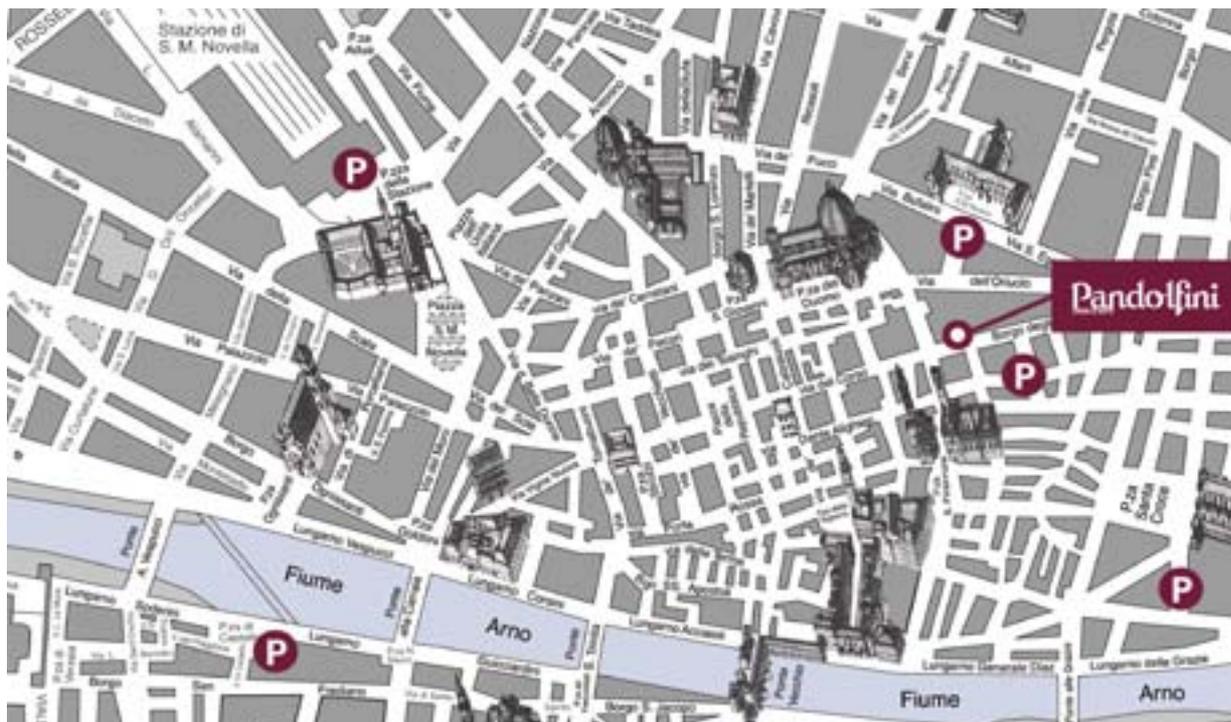
VINI | WINES
3 Cataloghi | Catalogues € 80

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL SEC XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
6 Cataloghi | Catalogues € 120

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



PROSSIME ASTE

DICEMBRE 2015

ARGENTI E NUMISMATICA

2 DICEMBRE

Firenze

ARTE ORIENTALE

3 DICEMBRE

Firenze

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

11 DICEMBRE

Centro Svizzero - Milano

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

15 DICEMBRE

Firenze

Impaginazione:

Grafiche Cappelli S.r.l. - Osmannoro (FI)

Stampa:

Grafiche Cappelli S.r.l. - Osmannoro (FI)

Fotografie:

IndustrialFoto - Osmannoro (FI)



ART ASSICURAZIONI

L'arte di assicurare l'arte

Agenzia CATANI GAGLIANI

Firenze

Tel. 055.2342717



Banca Federico Del Vecchio

 Gruppo BancaEtruria

W E A L T H
M A N A G E M E N T

Viale Gramsci, 69 • Firenze • Tel. 055 20051

www.bancadelvecchio.it



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042
www.blindarte.com
e-mail: info@blindarte.com

ASTE BOLAFFI - ARCHAION

Via Cavour 17/F - 10123 Torino
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456
www.bolaffi.it
e-mail: aste@bolaffi.it

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo
16 - 16122 Genova
tel. 010 8395029 - fax 010 879482
www.cambiaste.com
e-mail: info@cambiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 - 25121 Brescia
tel. 030 48400 - fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
e-mail: info@capitoliumart.it

EURANTICO

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
e-mail: info@eurantico.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
e-mail: info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA S.R.L.

Via Padre Giuliani 7 (angolo Via Einaudi) - 30174
Mestre VE - tel. 041 950354 - fax 041 950539
www.fidesarte.com
e-mail: info@fidesarte.com

INTERNATIONAL ART SALE S.R.L.

Via G. Puccini 3 - 20121 Milano
tel. 02 40042385 - fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
e-mail: info@internationalartsale.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 - 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
e-mail: segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 - 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
e-mail: info@martiniarte.it

MEETING ART CASA D'ASTE

Corso Adda 11 - 13100 Vercelli
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
e-mail: info@meetingart.it

GALLERIA PACE

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307
www.galleriapace.com
e-mail: pace@galleriapace.com

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
e-mail: pandolfini@pandolfini.it

POLESCHI CASA D'ASTE

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367
www.poleschicasadaste.com
e-mail: info@poleschicasadaste.com

PORRO & C. ART CONSULTING

Via Olona 2 - 20123 Milano
tel. 02 72094708 - fax 02 862440
www.porroartconsulting.it
e-mail: info@porroartconsulting.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 - 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
e-mail: info@santagostinoaste.it

VON MORENBERG CASA D'ASTE

Via Malpaga 11 - 38100 Trento
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532
www.vonmorenberg.com
e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione

i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



ARGENTI E NUMISMATICA

ASTA 2 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 27 al 30 novembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPI DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it
Claudio Maddalena
numismatica@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

GRANDE CENTROTAVOLA, TIFFANY,
FINE SECOLO XIX
in argento sterling, tesa decorata
con il motivo del "crisantemo",
cm 61x47, g 7400

Stima € 10.000/15.000

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



ARTE ORIENTALE

ASTA 3 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 27 al 30 novembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

INTAGLIO CINA DINASTIA QING SEC. XVIII-XIX
in giada celadon verde pallido con inclusioni color ruggine,
finemente modellata nella forma di fenice poggiate
su una roccia traforata, alt. cm 19,5,
poggiate su base in legno lavorata al traforo

Stima € 8.000/12.000

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

ASTA 11 DICEMBRE 2015

Milano, Centro Svizzero

Via Palestro, 92

Venerdì 11 dicembre 2015, ore 14.30

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi

francesco.tanzi@pandolfini.it

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ASTA 15 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 11 al 14 dicembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Antolini
jacopo.antolini@pandolfini.it

Jean Hans Arp
(Strasburgo 1886 - Basilea 1966)
TORSE FRUIT
bronzo, cm 37,5x14x13; es. VIII/X
all'interno numerato e siglato in rilievo HA, eseguito nel 1961
Realizzato dalla fonderia Rudier
Stima € 15.000/25.000

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM



ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

ASTA 15 DICEMBRE 2015
esposizione Firenze
dal 11 al 14 dicembre 2015
orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Gio Ponti
(Milano 1891-1979)
LE ATTIVITÀ GENTILI, 1924
Manifattura Richard Ginori, Pittoria di Doccia
Porcellana dipinta a terzo fuoco.
Firma e data sul retro, alt. cm 3,4, diam. cm 32,8.
Stima € 10.000/15.000







PANDOLFINI.COM